



IZ
LJUBLJANSKE ŠOLE
ZA
ARHITEKTURO
1925.



št. 89.

IZ
LJUBLJANSKE
ŠOLE
ZA
ARHITEKTURO
1925



IZDAJA
OGNJIŠČE
AKADEMIKOV
ARHITEKTOV
V
LJUBLJANI

IZ DOMOVINE



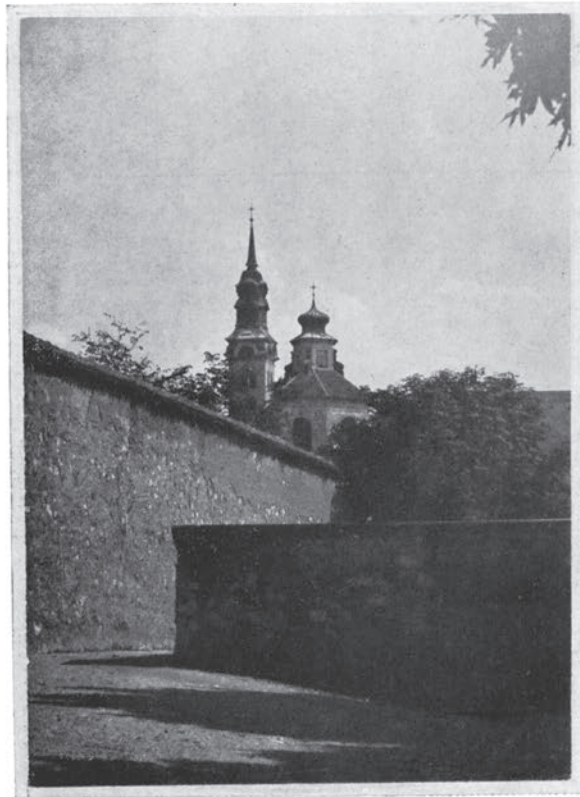
KAPELICA PRI KAMNIKU



ALTAR PŘI SV. KRIŽU 'NAD
JESENICAMI



VODNIKOV TRG V LJUBLJANI



URŠULINSKA ULICA V LJUBLJANI



STOL V CERKVI NA ŠMARNI GORI



DEL PROČELJA NA STAREM
TRGU V LJUBLJANI



KRIŽANKE V LJUBLJANI

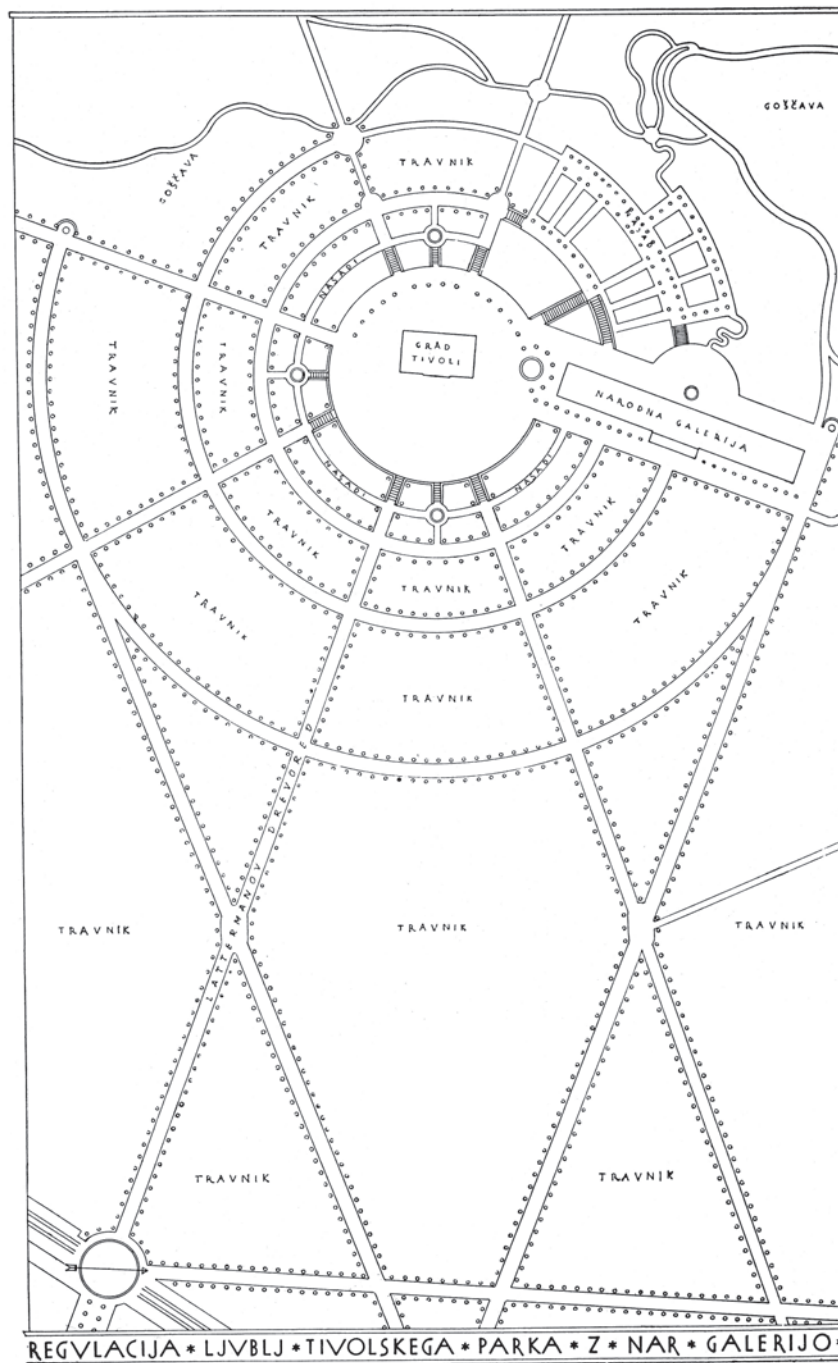


KAPITEL IZ CERKVE NA ŠMARNI GORI



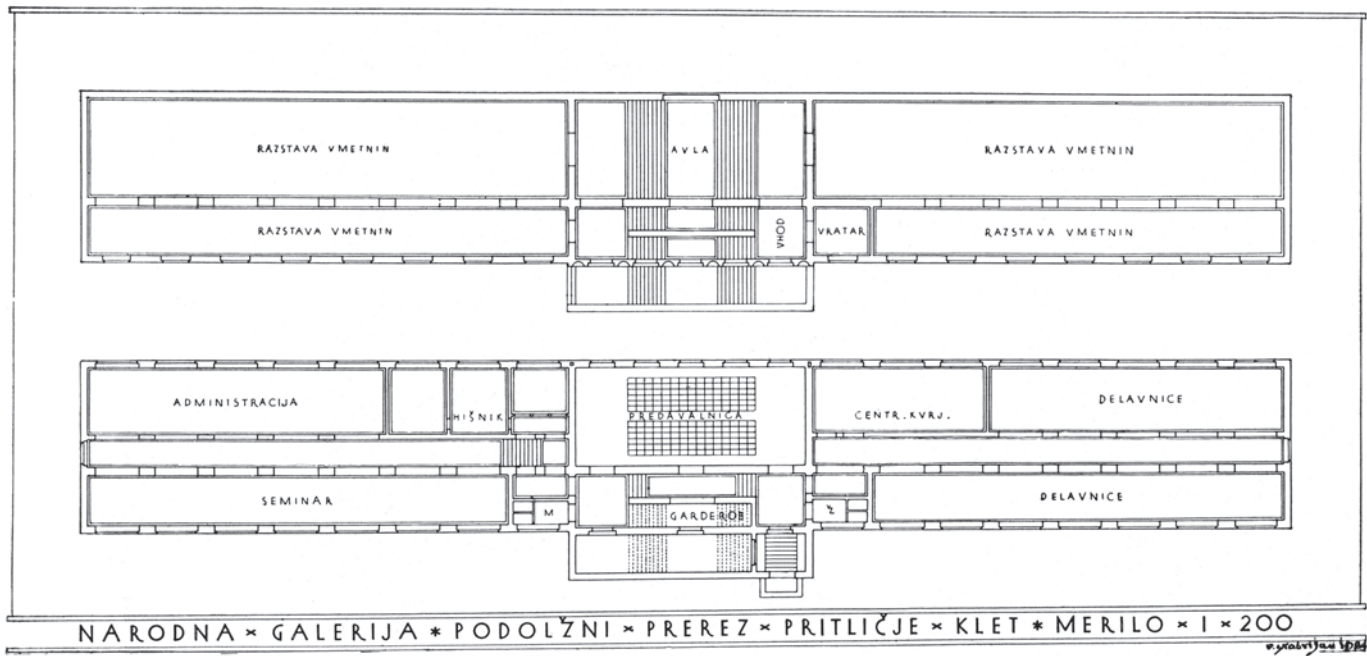
ŠMARNOGORSKA CERKEV

**DIPLOMSKA DELA
IZ LETA 1924**

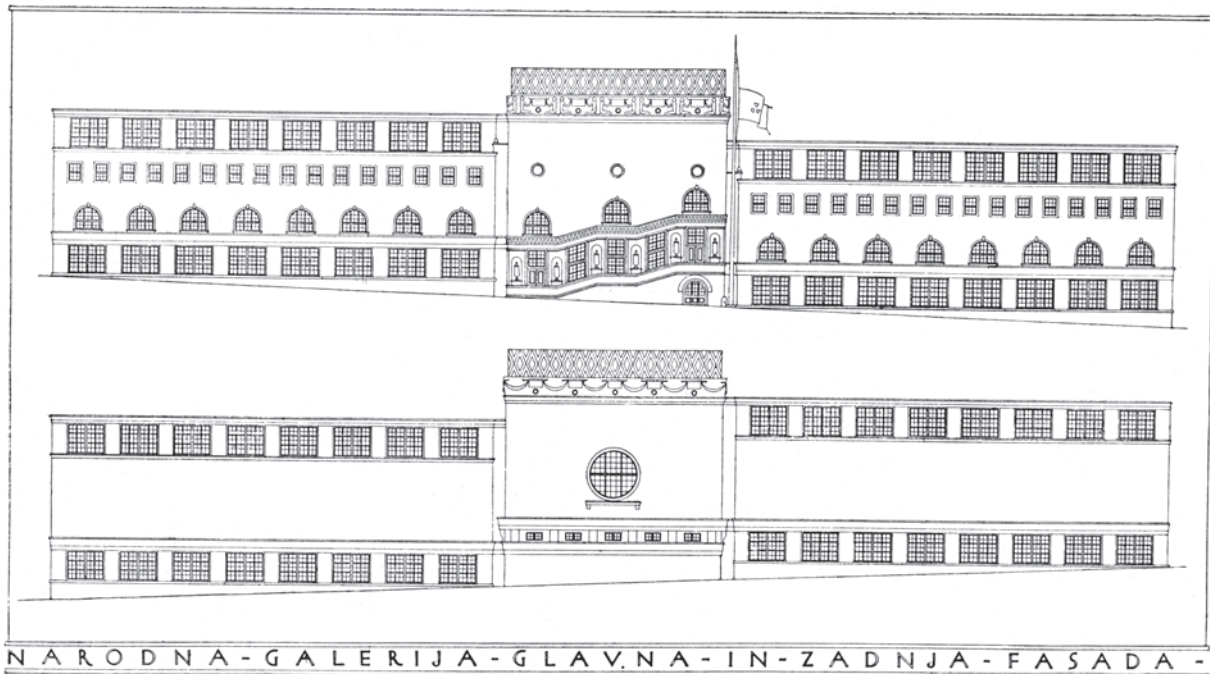


REGVLACIJA * LJUBLJ * TIVOLSKEGA * PARKA * Z * NAR * GALERIJO *

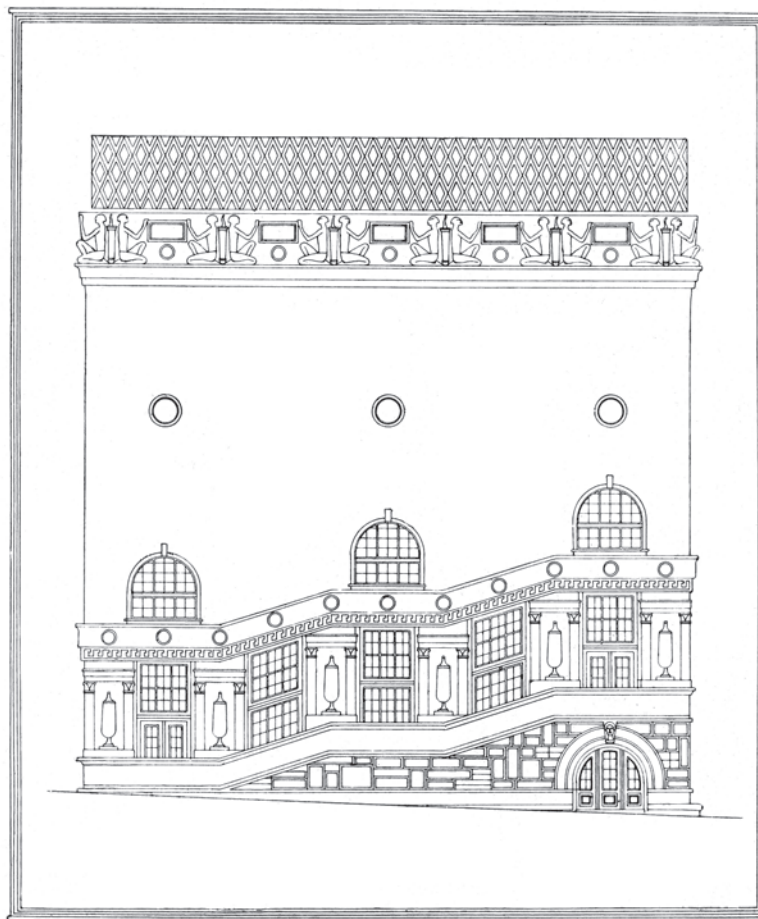
**DUŠAN GRABRIJAN: REGULACIJA PARKA TIVOLI
V LJUBLJANI**



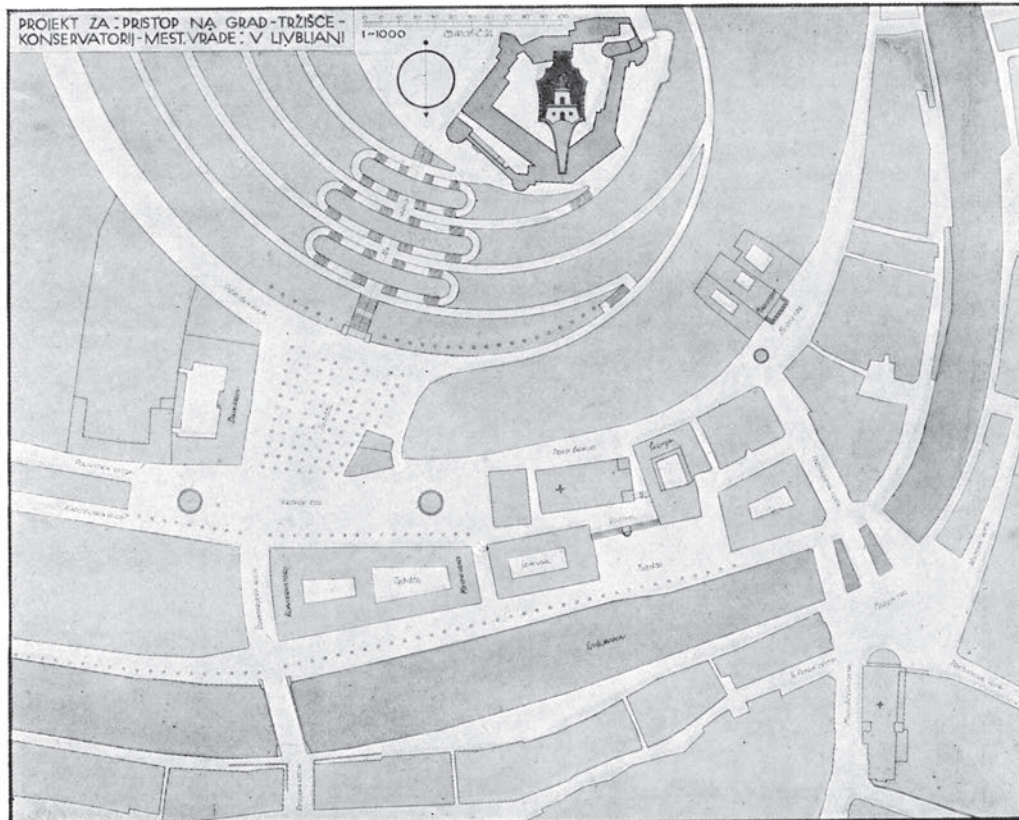
DUŠAN GRABRIJAN: TLORIS PROJEKTA NARODNE GALERIJE V REGULIRANEM PARKU TIVOLI V LJUBLJANI



NARODNA-GALERIJA-GLAVNA-IN-ZADNJA-FASADA-
DUŠAN GRABRIJAN: FASADI PROJEKTA NARODNE GALERIJE



DUŠAN GRABRIJAN: DETAJL FASADE NARODNE GALERIJE

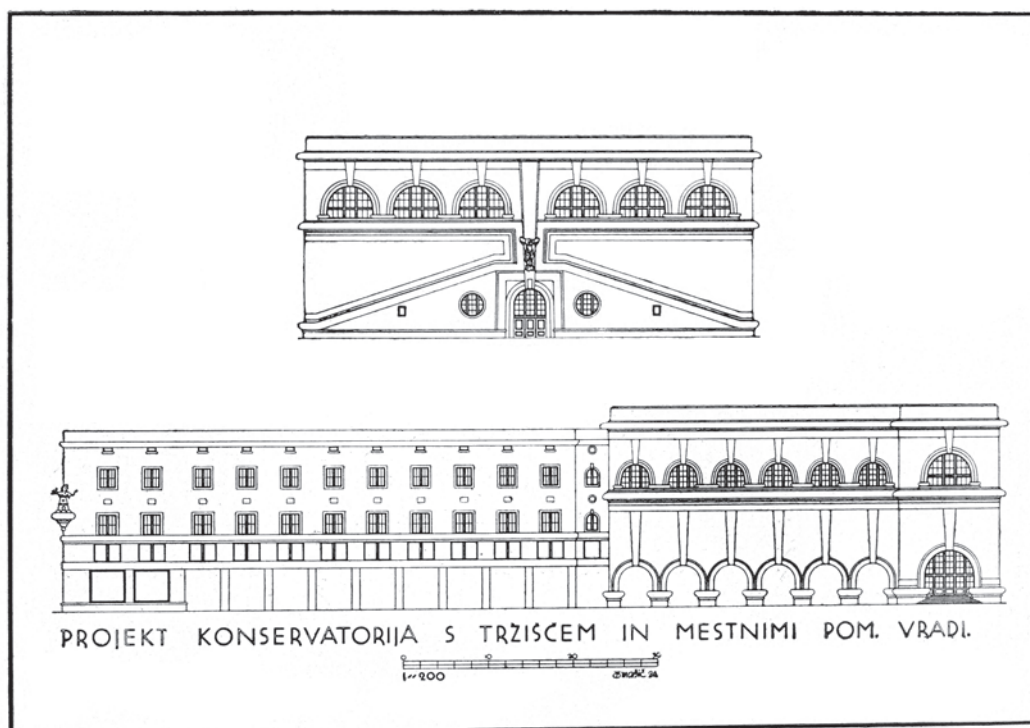


**FRANCÈ TOMAŽIČ: PROJEKT REGULACIJE KREKOVEGA IN
VODNIKOVEGA TRGA V LJUBLJANI (PRISTOP NA GRAD,
TRŽIŠČA, KONSERVATORIJ IN MESTNI URADI)**



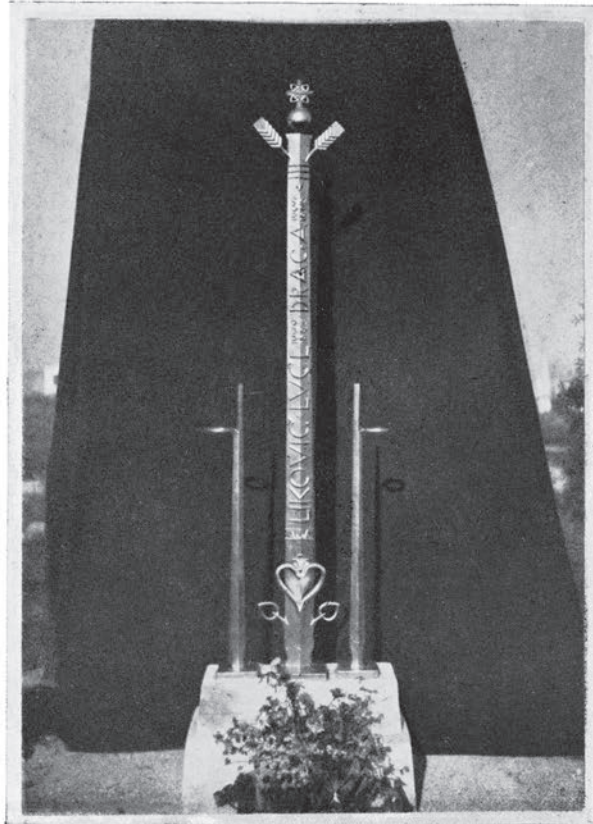
PROJEKT KONSERVATORIJA + TRŽIŠČA + MESTNIH VRADOV

FRANCÈ TOMAŽIČ: TLRISI KONSERVATORIJA IN MESTNIH URADOV



FRANČIČ TOMAŽIČ: FASADI KONSERVATORIJA IN MESTNIH URADOV

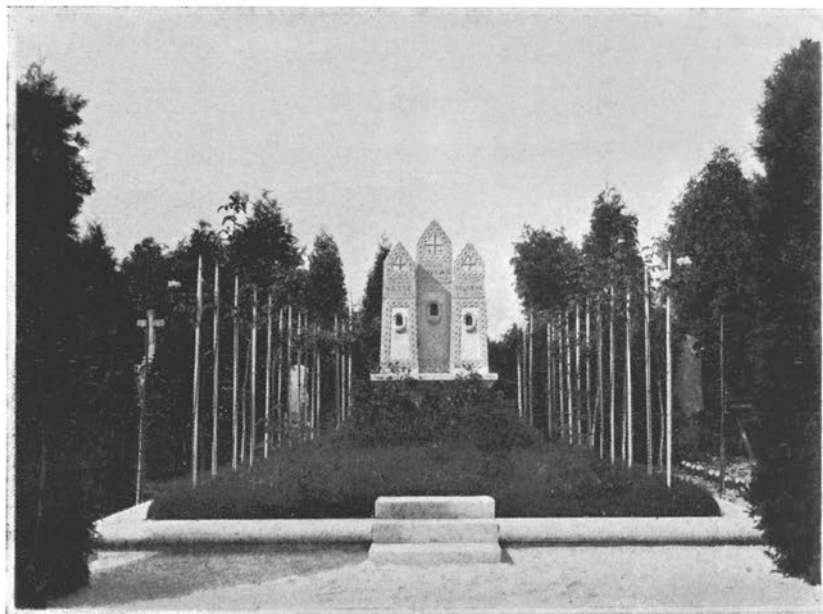
IZVRŠENA DELA



FRANCÈ TOMAŽIČ: † TOVARIŠU
LIKOVIČU



FRANCÈ TOMAŽIČ: DETAJL NAGROB-
NEGA KRIŽA



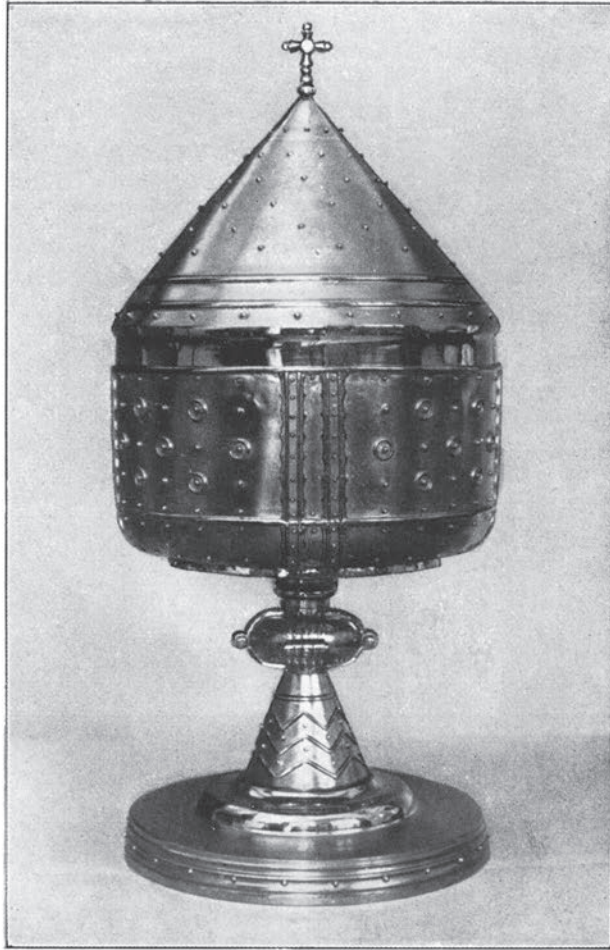
**DUŠAN GRABRIJAN: NAGROBNI SPOMENIK
PESNIKOV**



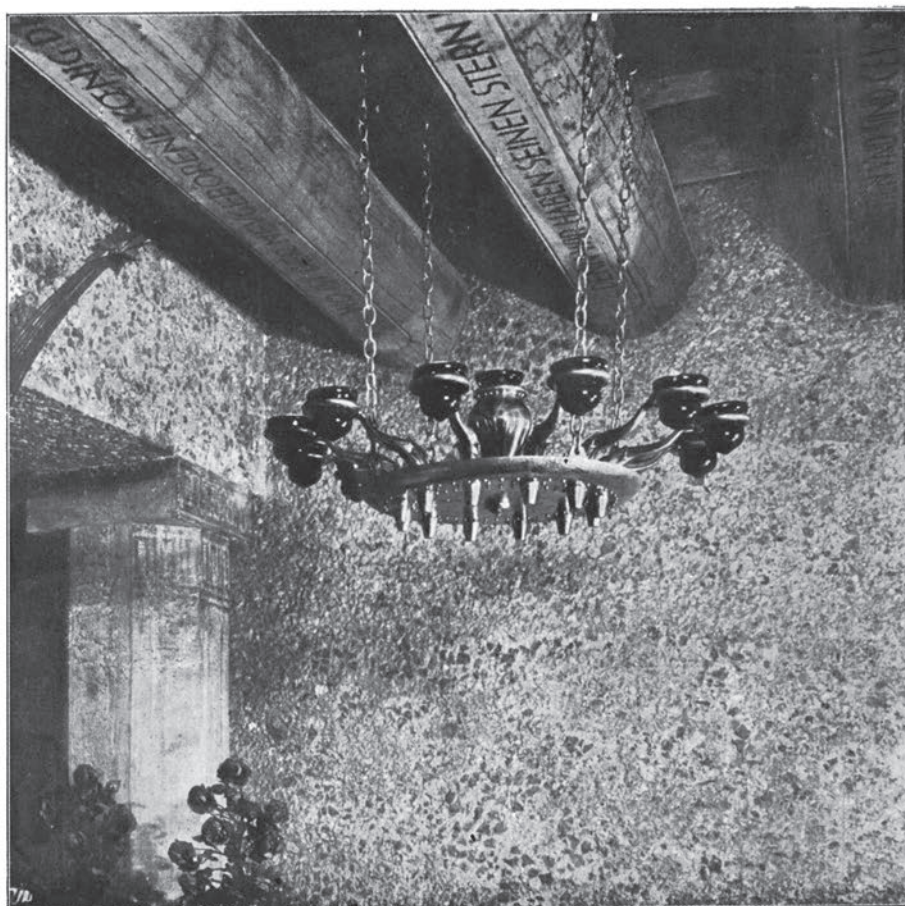
J. PLEČNIK : PRIZIDEK



DUŠAN GRABRIJAN: KELIH IZ SREBRA

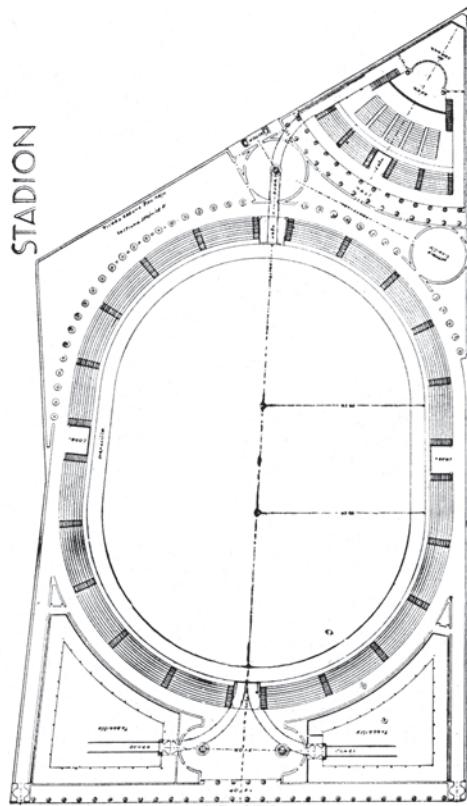


FRANCÈ TOMAŽIČ: CIBORIJ IZ SREBRA

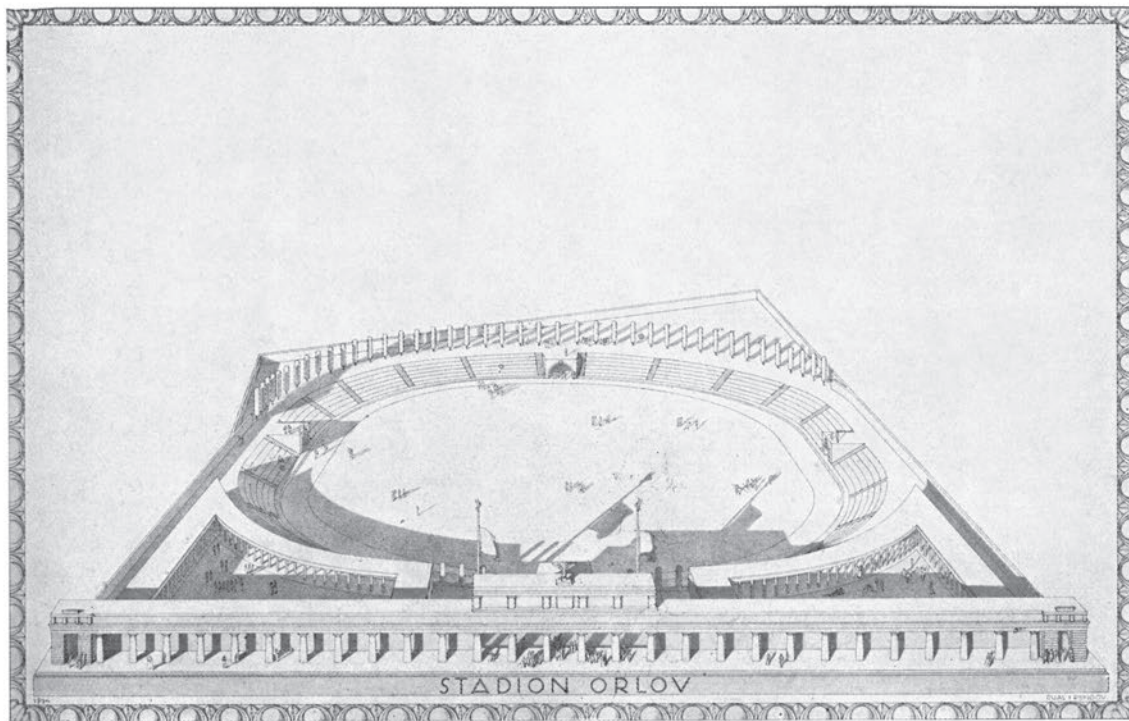


J. PLEČNIK: PHARA DELPHINIS IZ BRONA

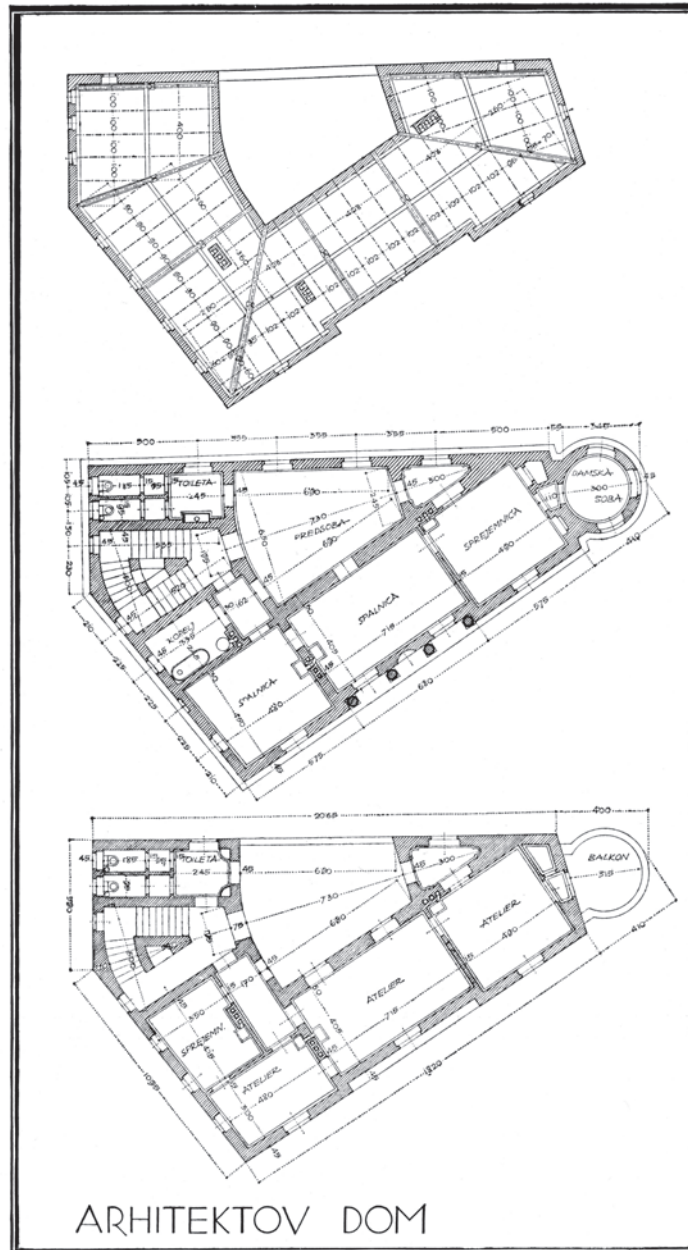
RAZLIČNI PROJEKTI



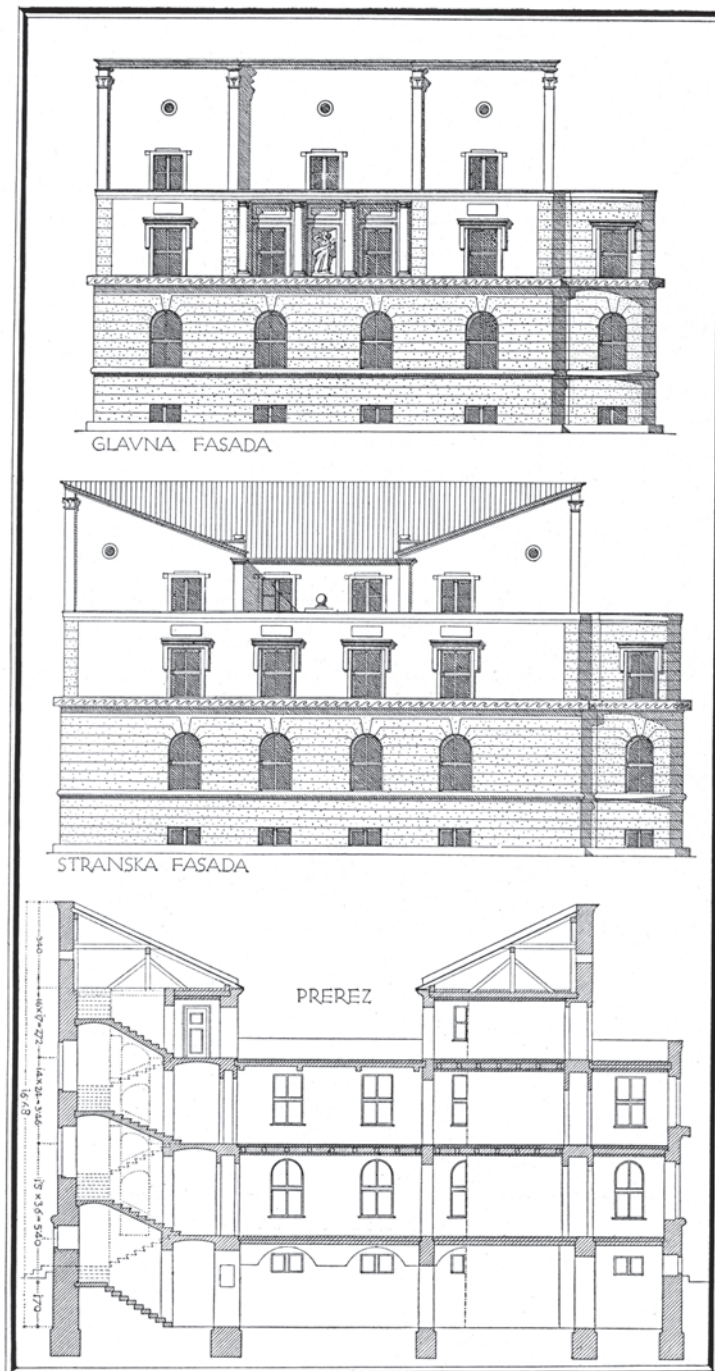
J. PLEČNIK: TLORIS STADIONA



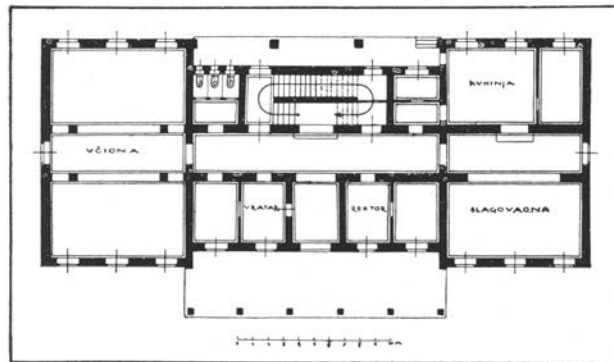
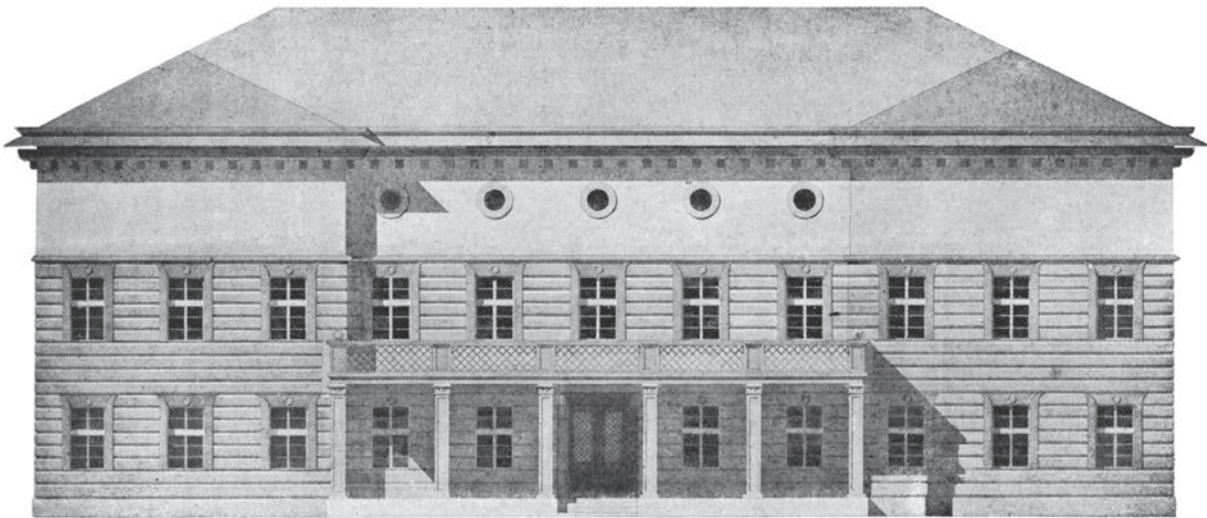
IVAN PENGOV: PERSPEKTIVA STADIONA



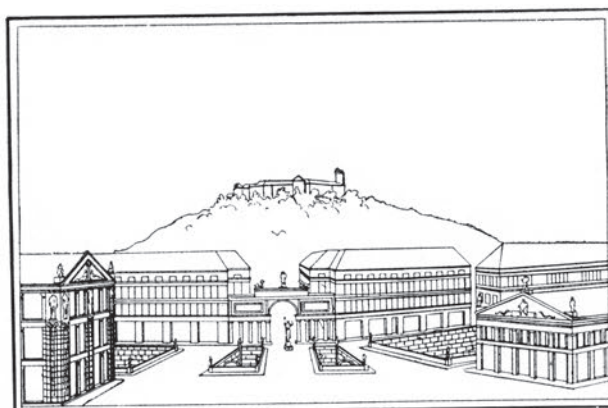
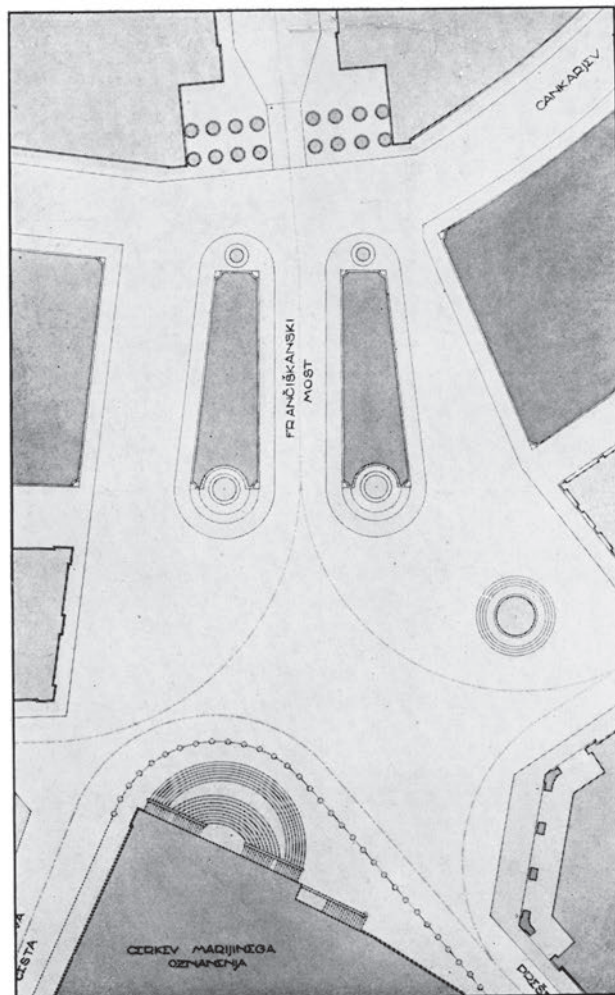
ARHITEKTOV DOM
 DUŠAN GRABRIJAN: DOM ARHITEKTA
 TLORSI



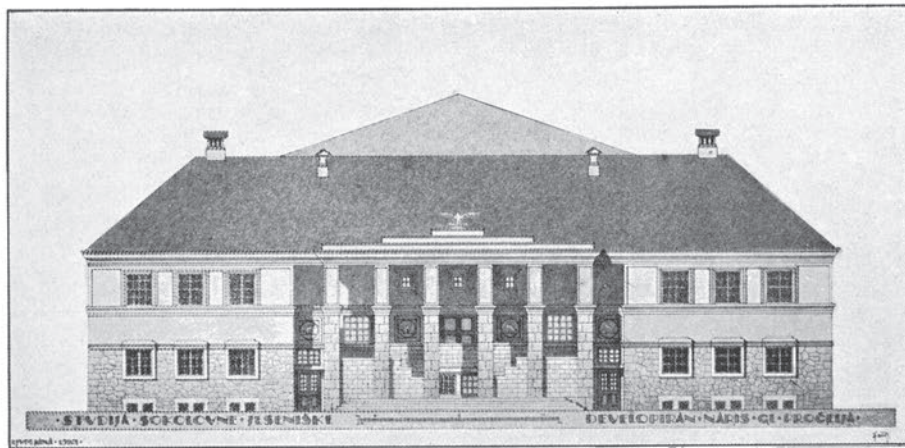
**DUŠAN GRABRIJAN: DOM ARHITEKTA
FASADI IN PREREZ**



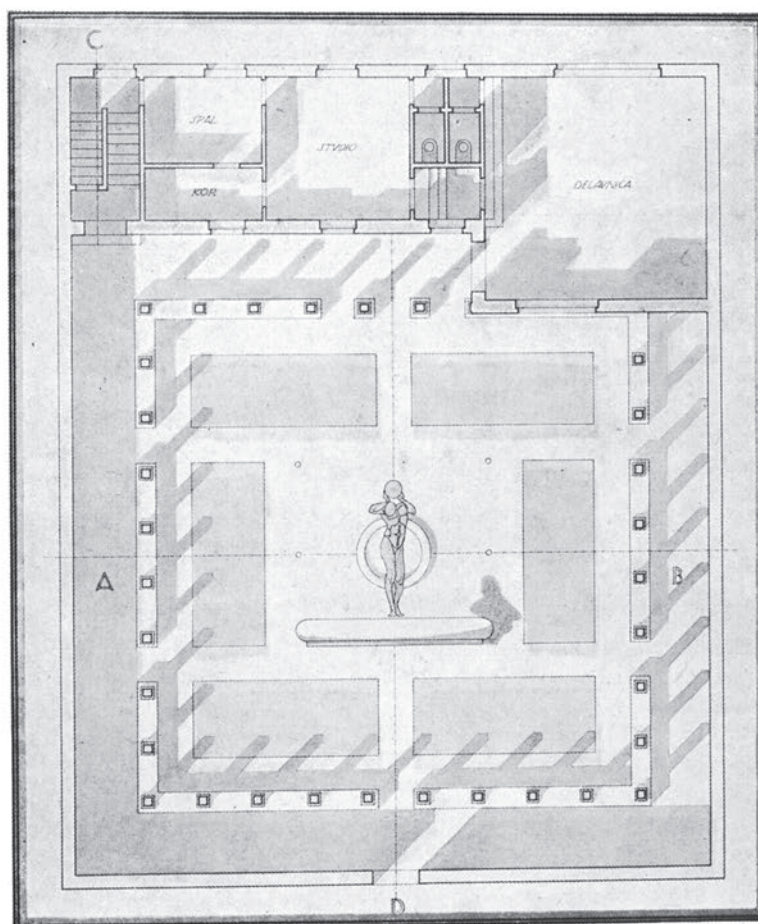
VINKO GLANZ: KONVIKT V DALMACIJI — TLOORIS IN FASADA



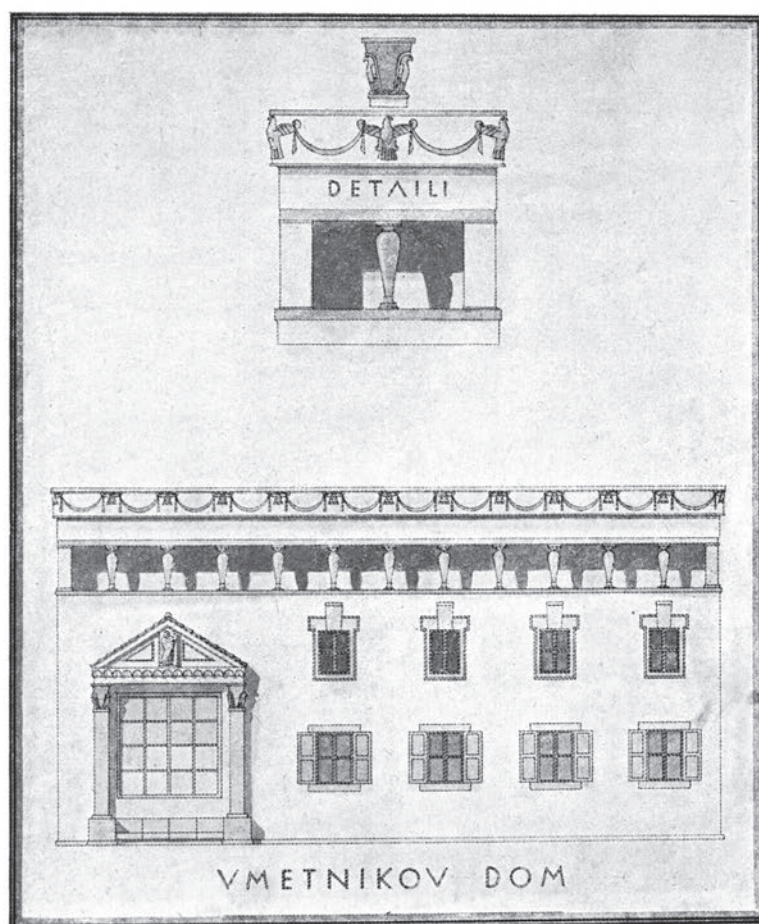
**DRAGOTIN FATUR: REGULACIJA
MARIJINEGA TRGA V LJUBLJANI**



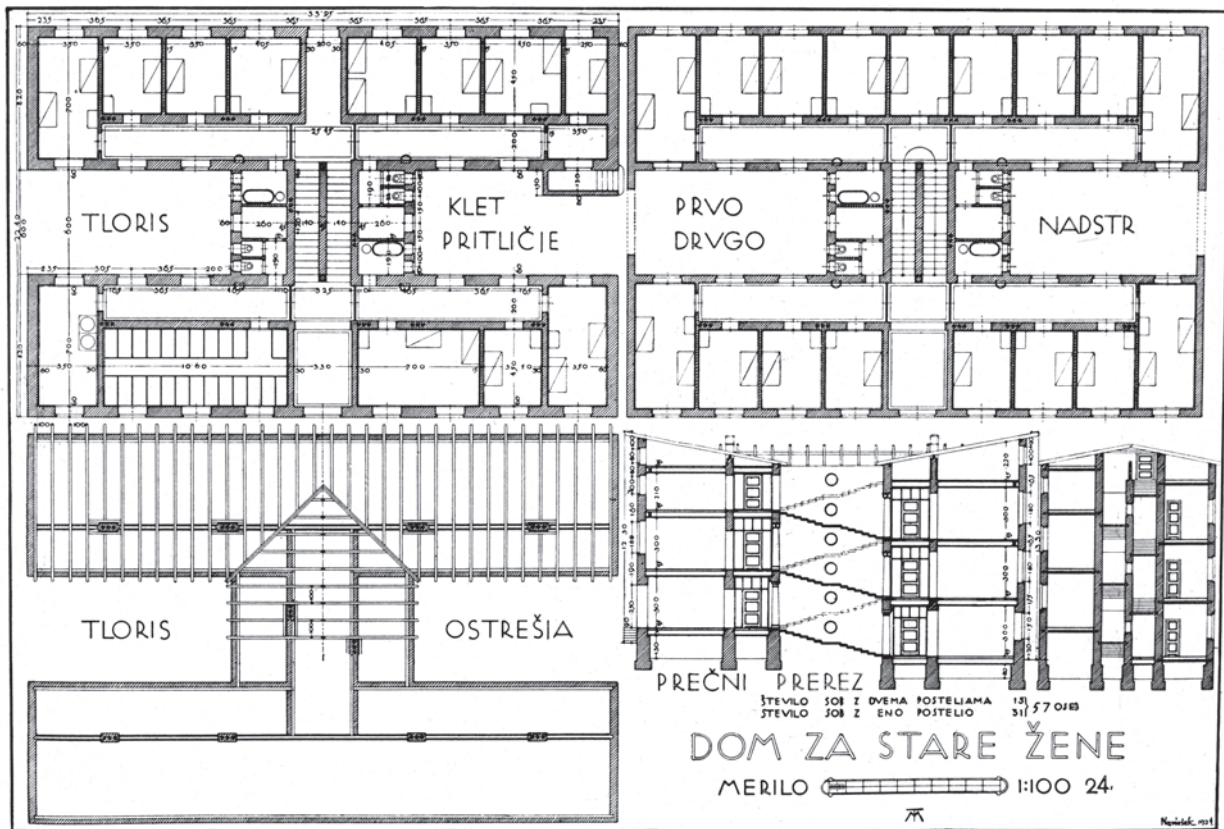
DRAGOTIN FATUR: PROČELJE SOKOLOVNE



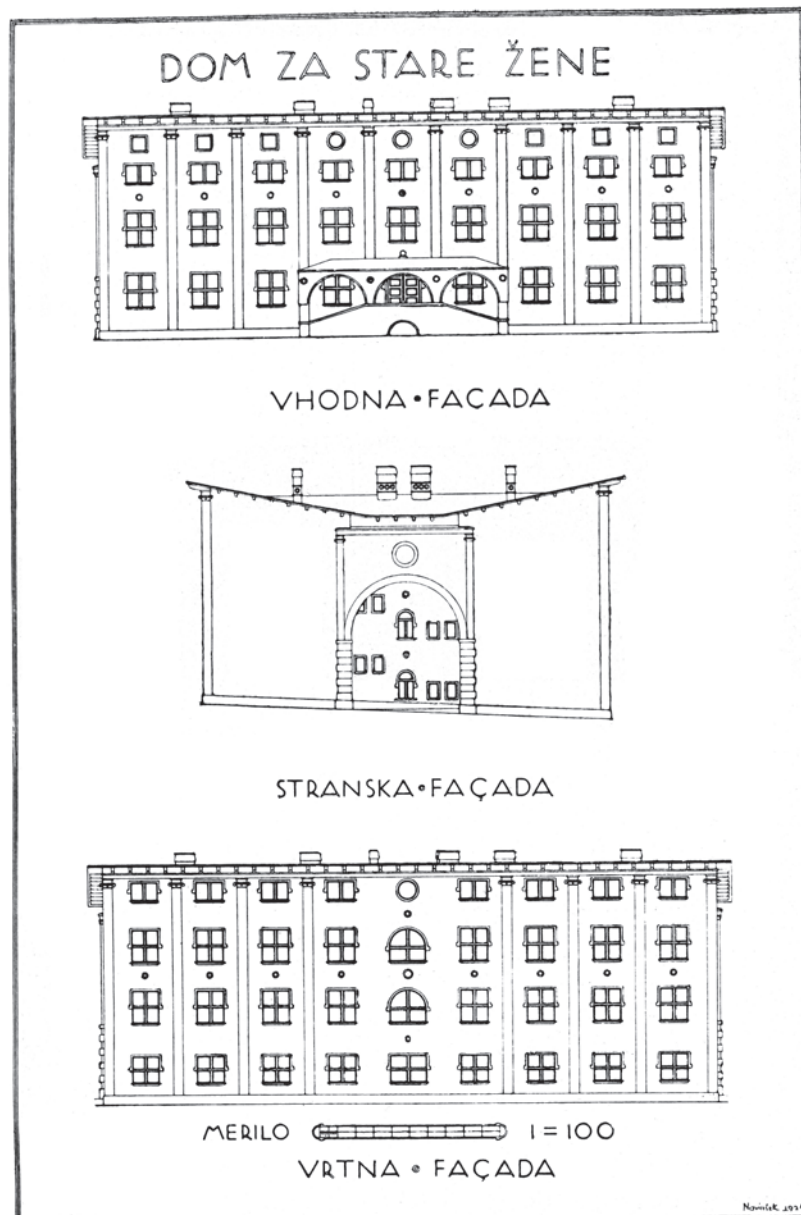
BORIS KOBE: UMETNIKOV DOM — TLORIS



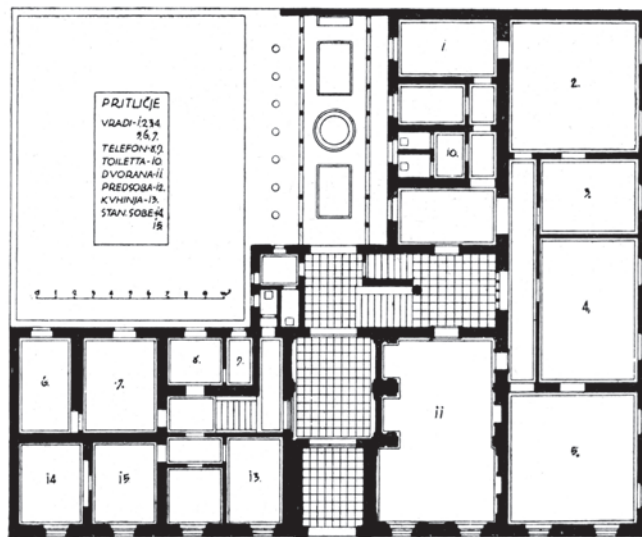
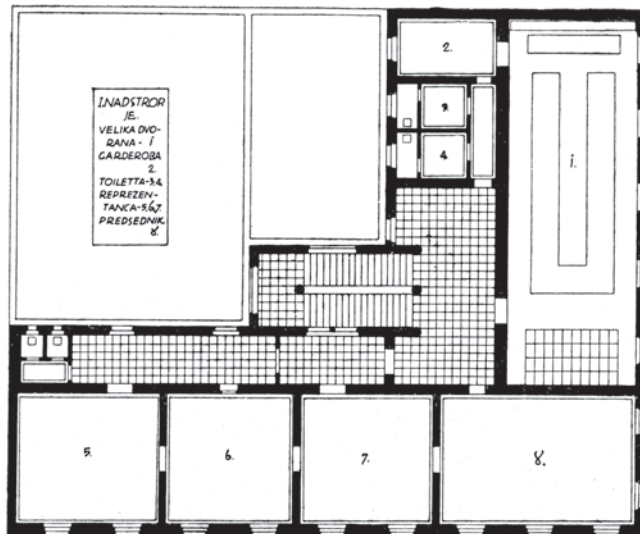
BORIS KOBE: UMETNIKOV DOM — FASADA



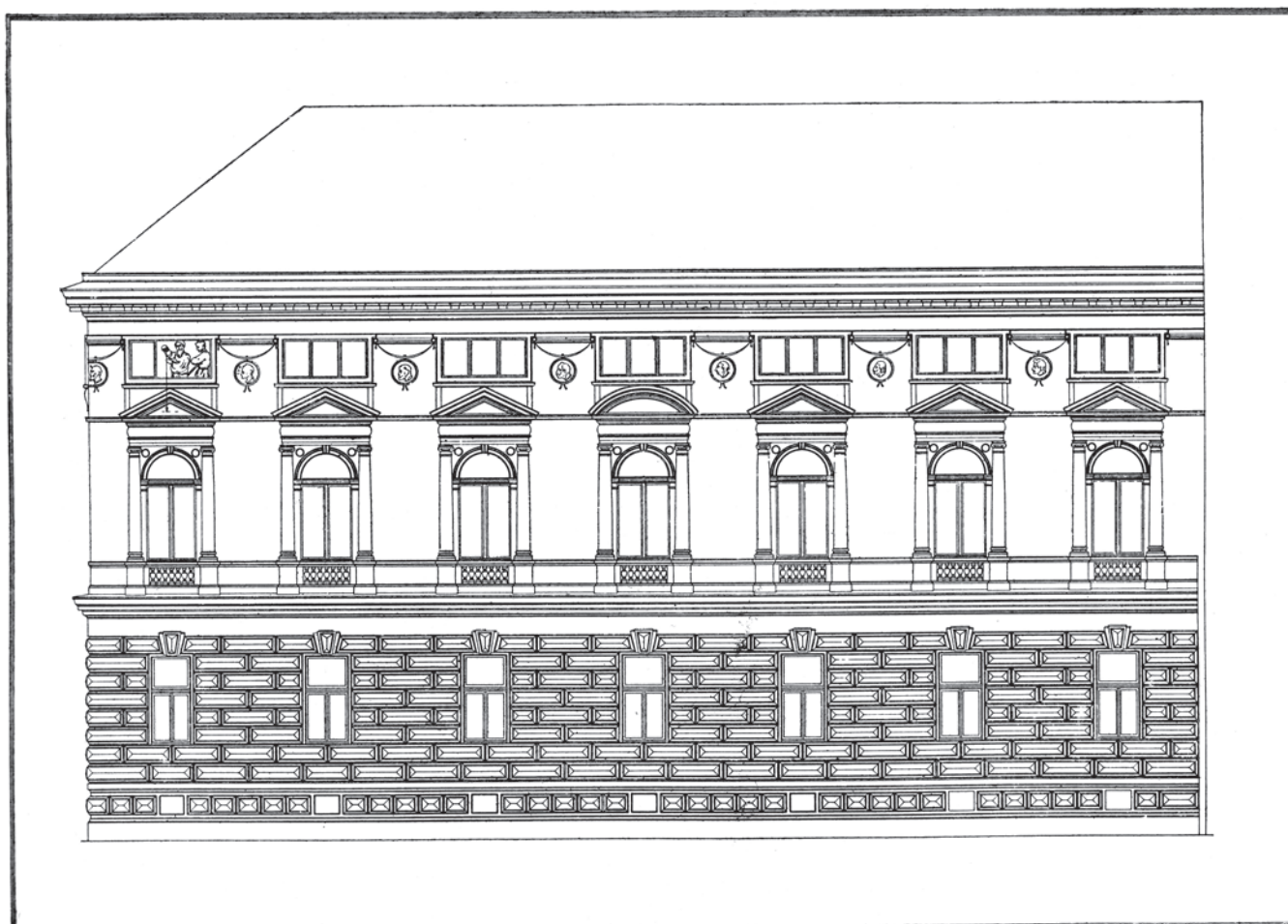
EMIL NAVINŠEK: ZAVETIŠČE SVOBODNIH — TLORISI



EMIL NAVINŠEK: ZAVETIŠČE SVOBODNIH — FASADE

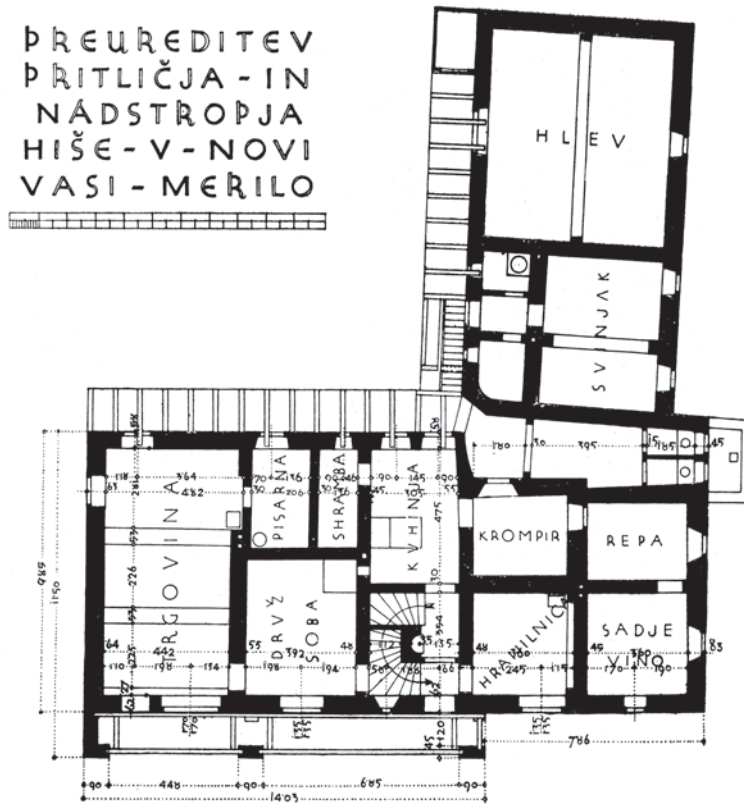


FRANCÈ TOMAŽIČ: ADAPTACIJA TRG. IN
OBRT. ZBORNICE V LJUBLJANI — TLORIS

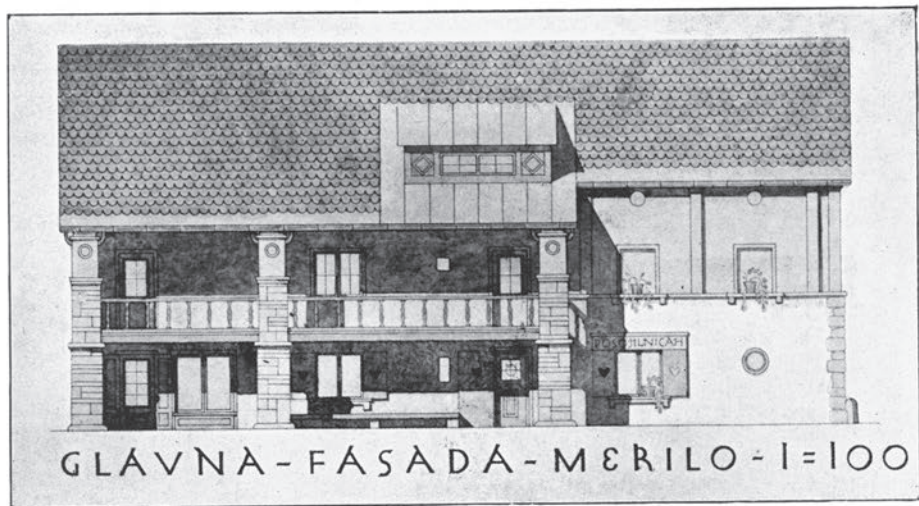


FRANCÉ TOMAŽIČ: ADAPTACIJA TRG. IN OBRT. ZBORNICE V LJUBLJANI, FASADA

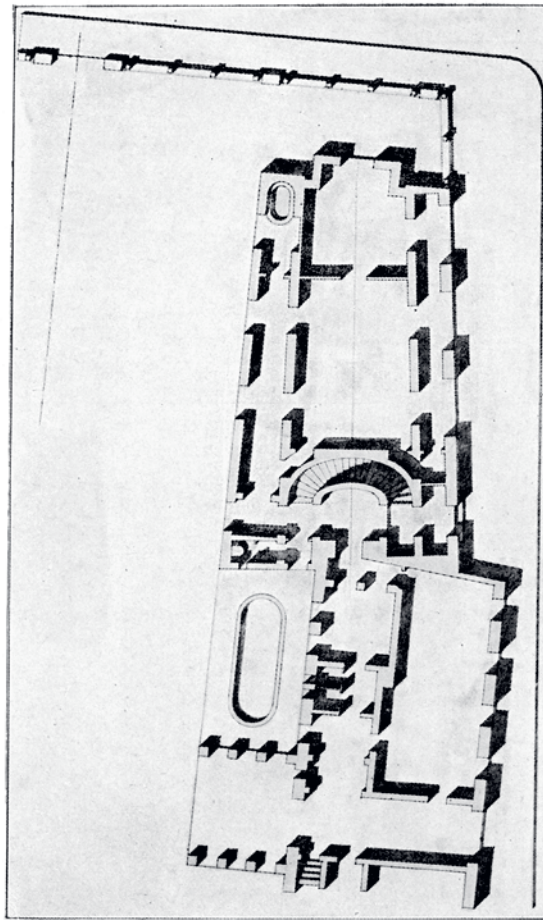
PREUREDITEV
PRITLIČJA - IN
NĀDSTROPJA
HIŠE - V - NOVI
VASI - MERILO



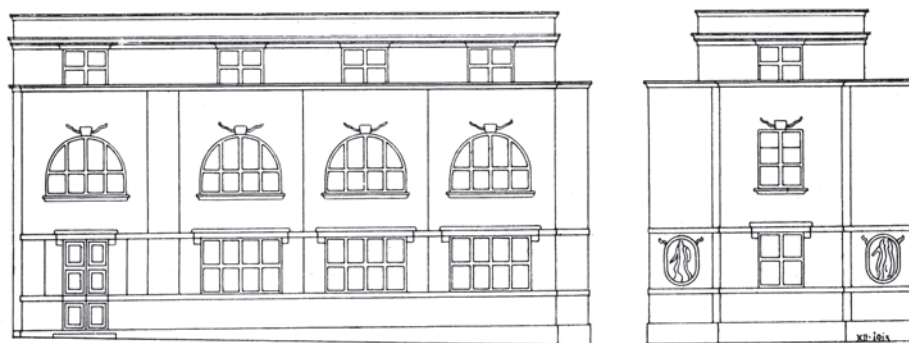
DUŠAN GRABRIJAN: PREUREDITEV HIŠE — TLORIS



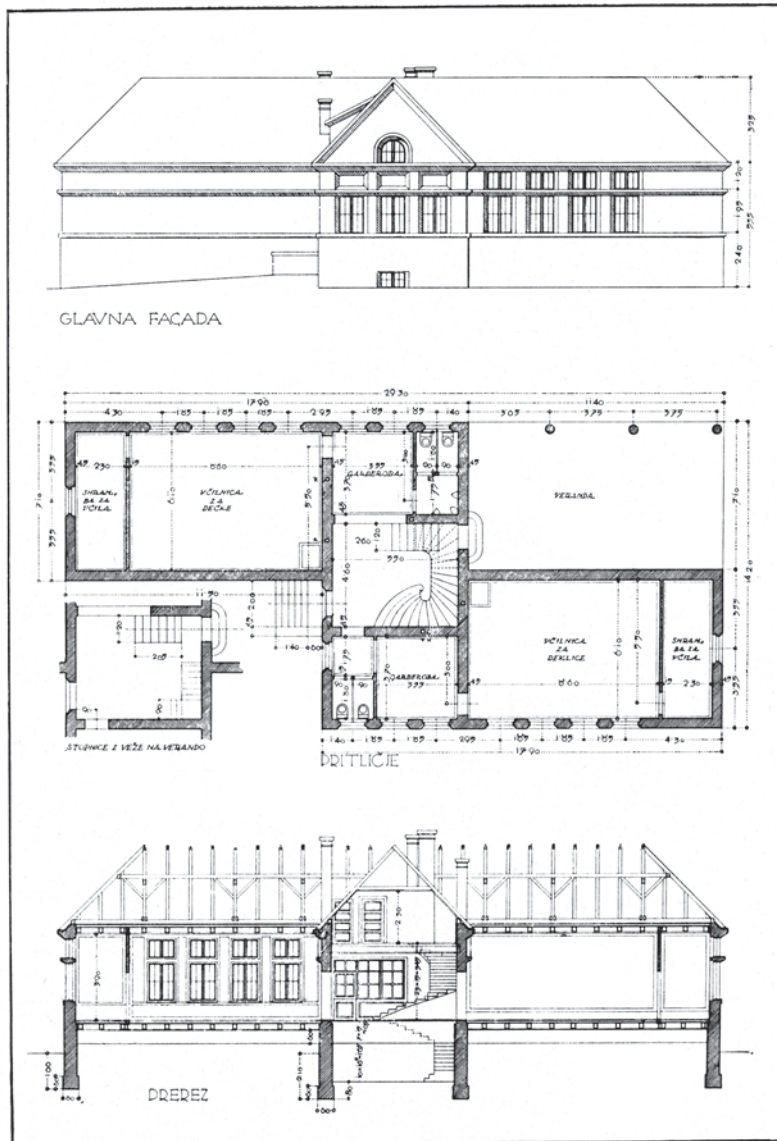
DUŠAN GRABRIJAN: PREUREDITEV HIŠE — FASADA



J. PLEČNIK: PRIZIDEK — TLORIS

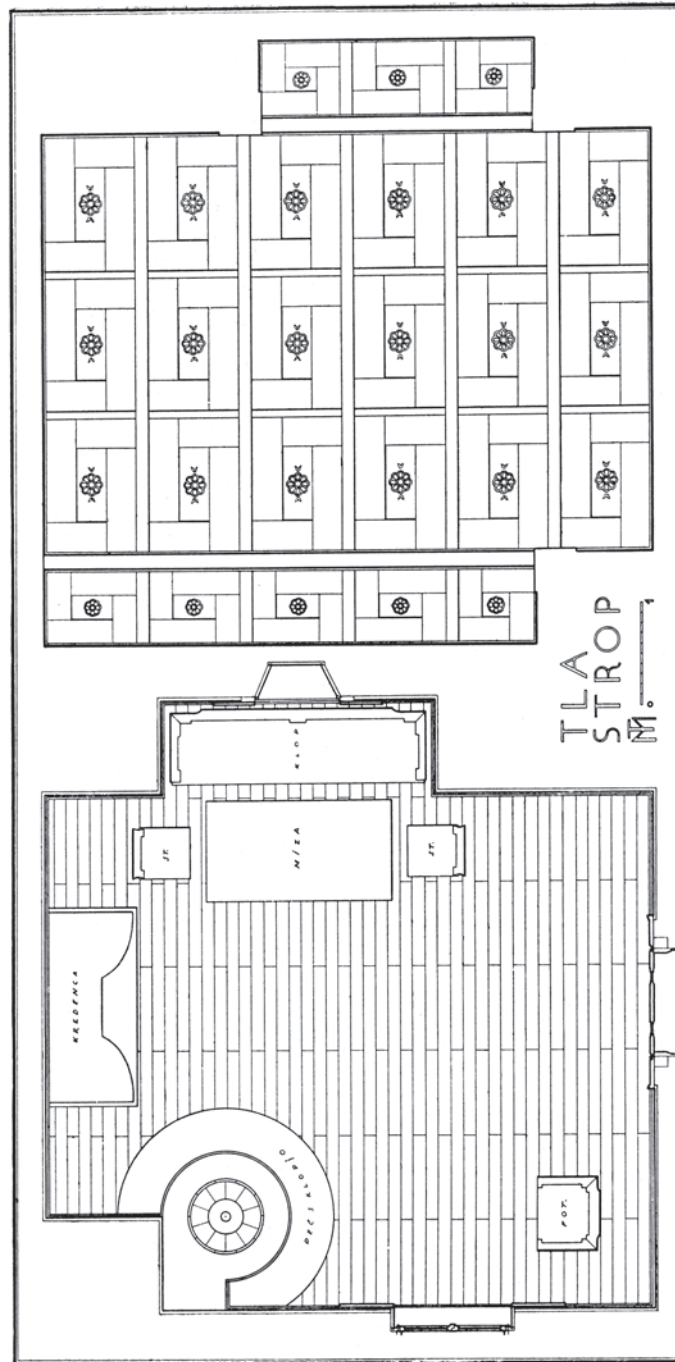


J. PLEČNIK: PRIZIDEK — FASADA

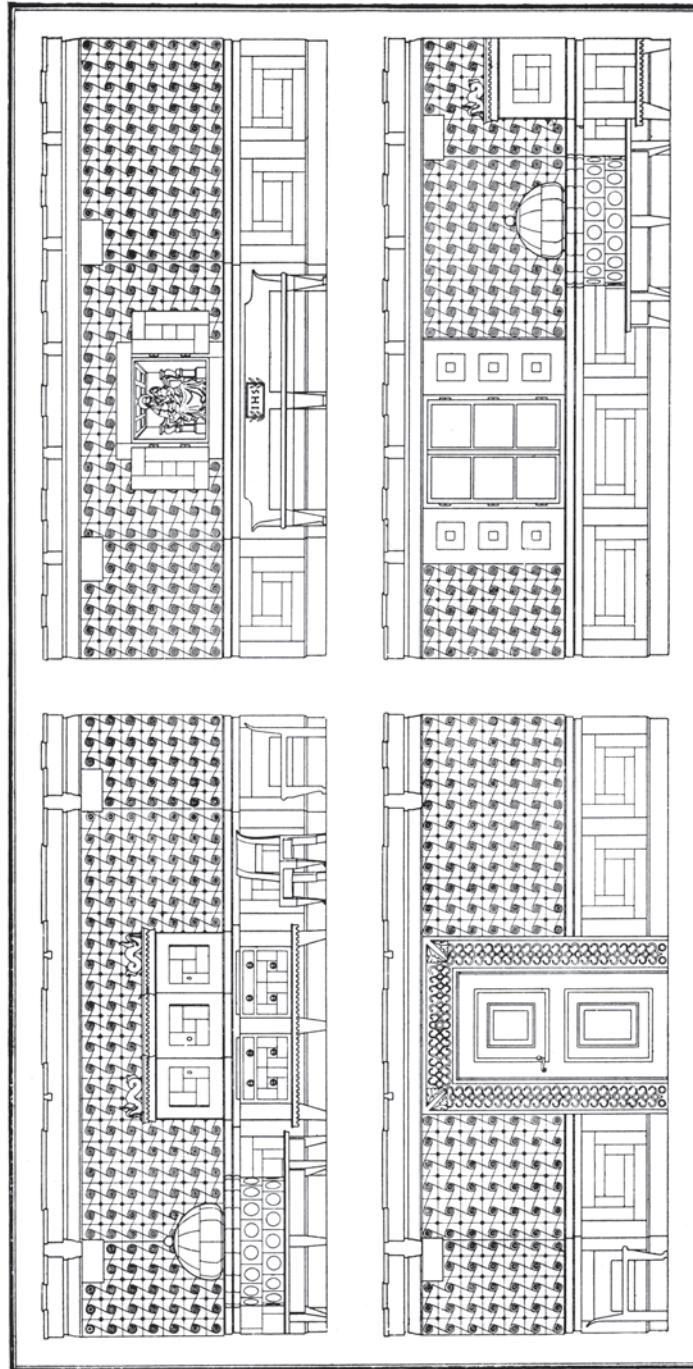


JAROSLAV ČERNIGOJ: DVORAZREDNA ŠOLA

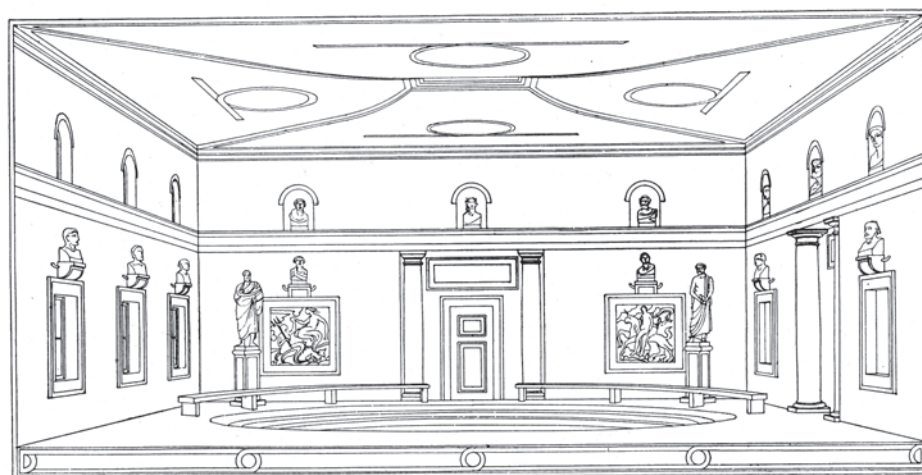
INTERIEURI



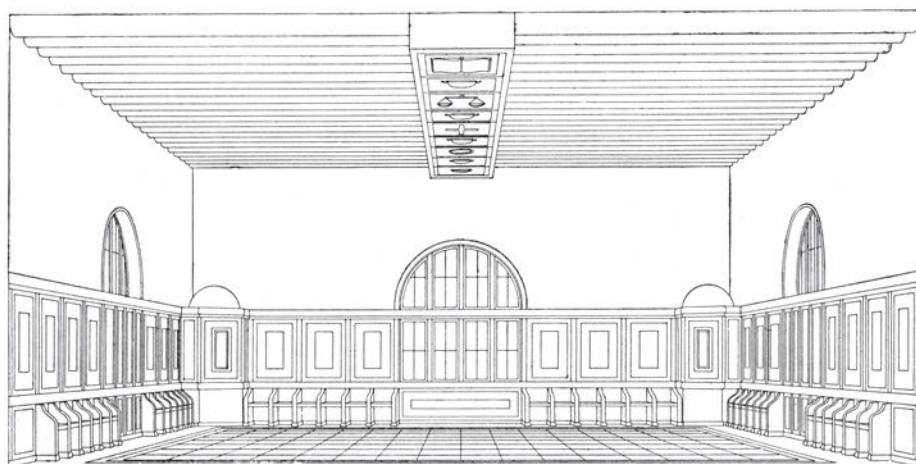
BORIS KOBE: JEDILNICA – TLORIS IN STROP



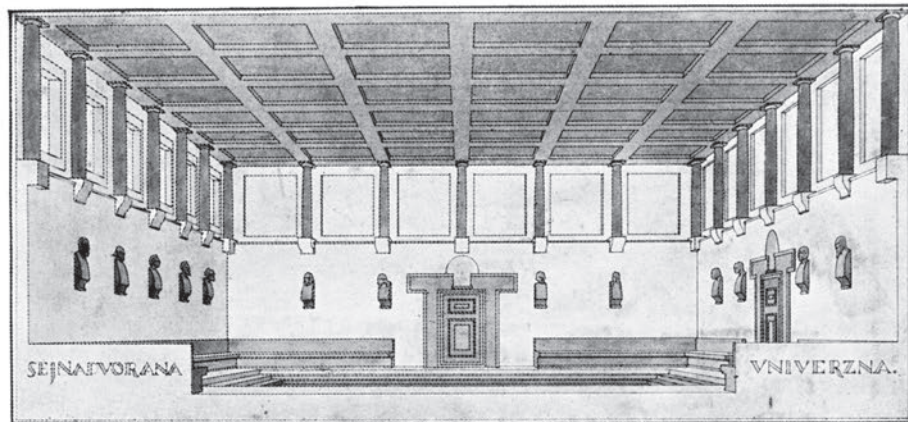
BORIS KOBE: JEDILNICA — STENE



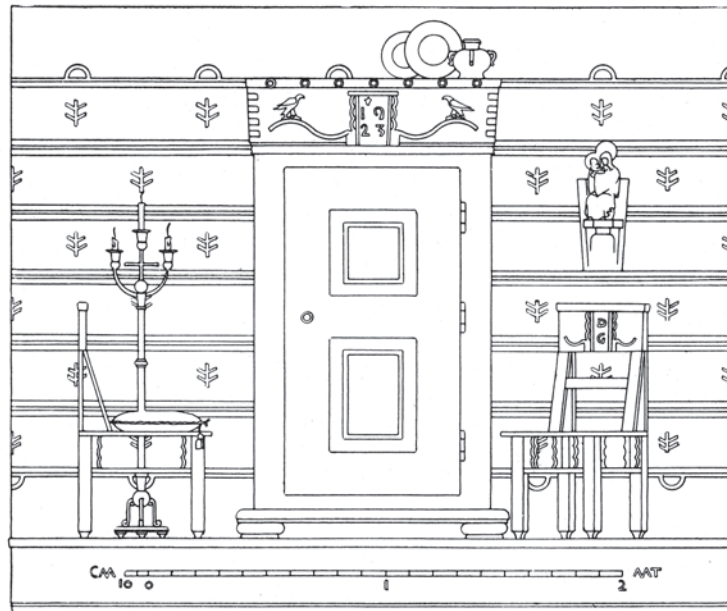
DUŠAN GRABRIJAN: SEJNA DVORANA



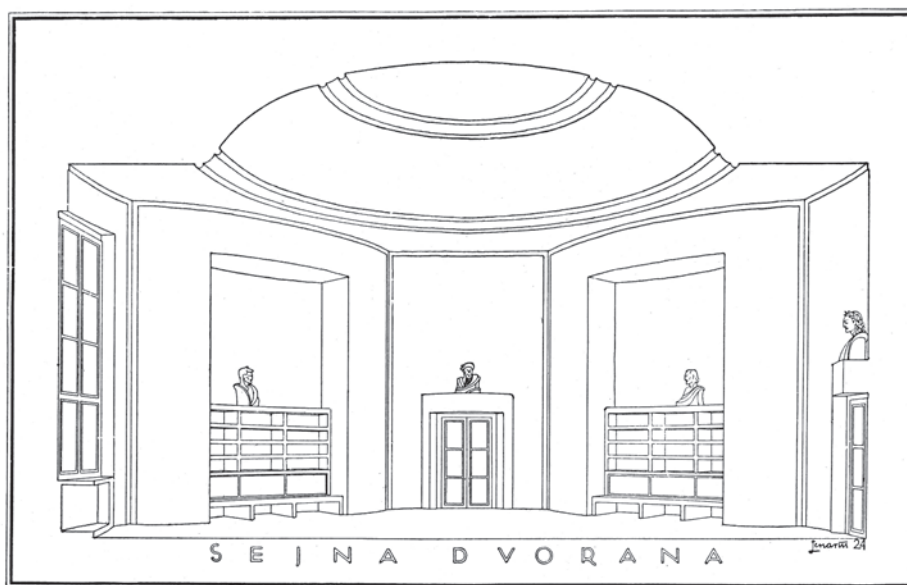
FRANCÈ TOMAŽIČ: SEJNA DVORANA



BORIS KOBE: SEJNA DVORANA

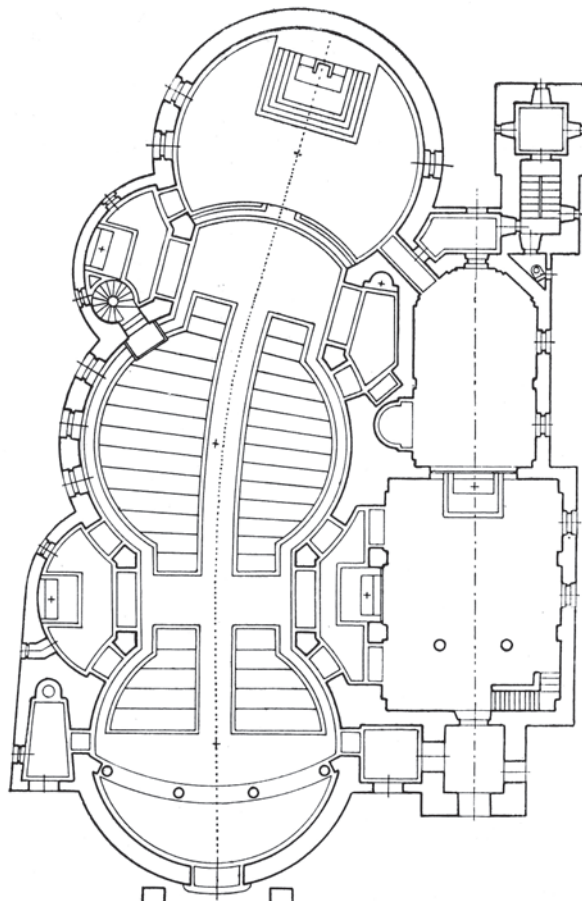


DUŠAN GRABRIJAN: INTERIEUR

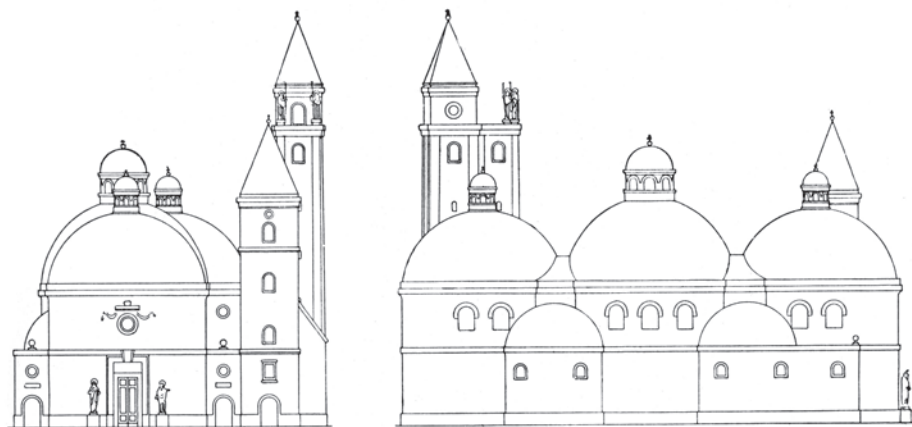


VINKO LENARČIČ: SEJNA DVORANA

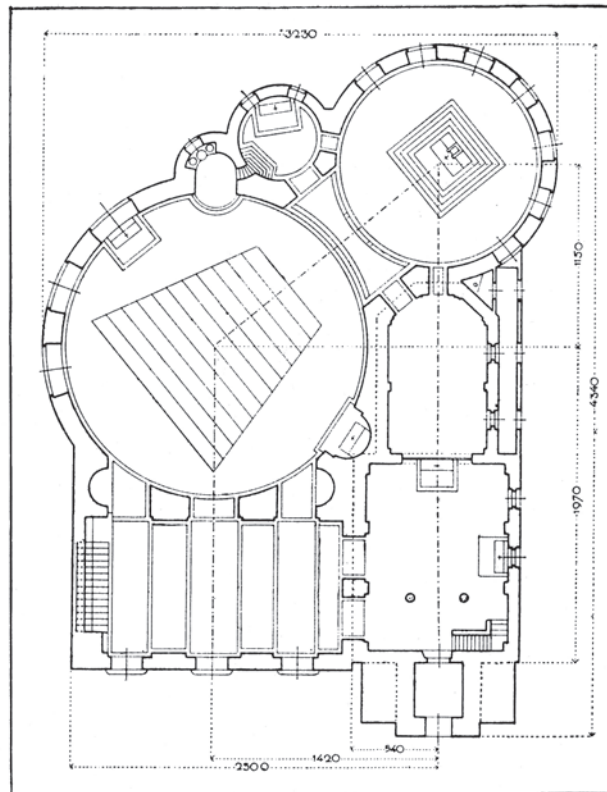
**STUDIJE
ZA CERKVENA DELA**



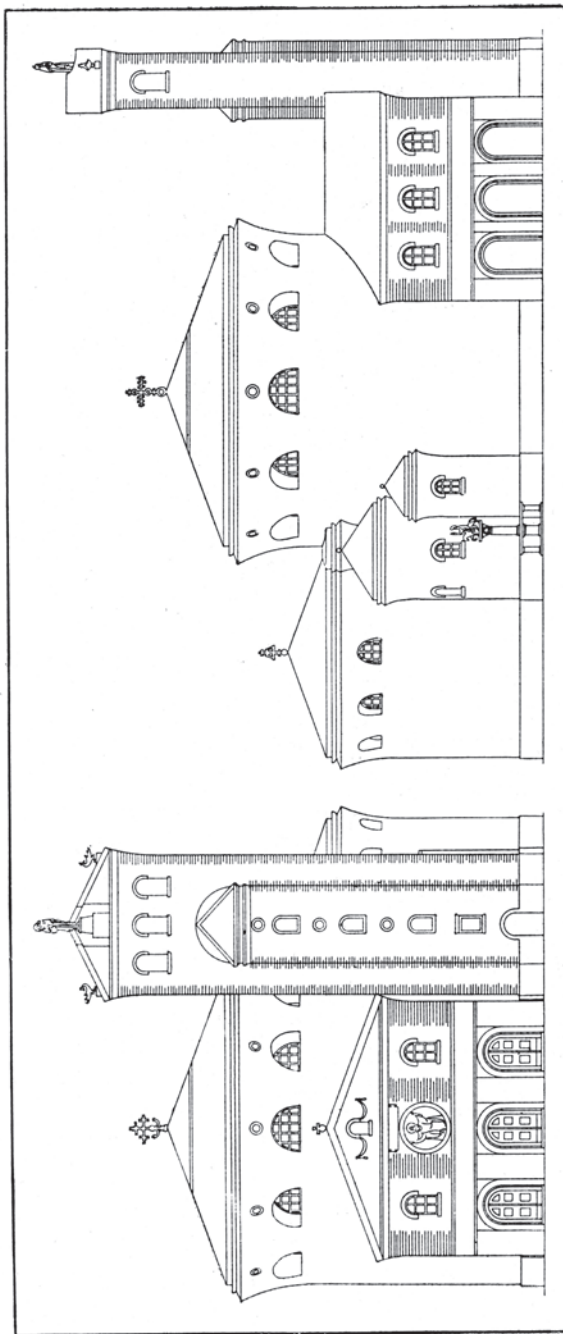
FRANČE TOMAŽIČ: STUDIJA
CERKVE I. — TLORIS



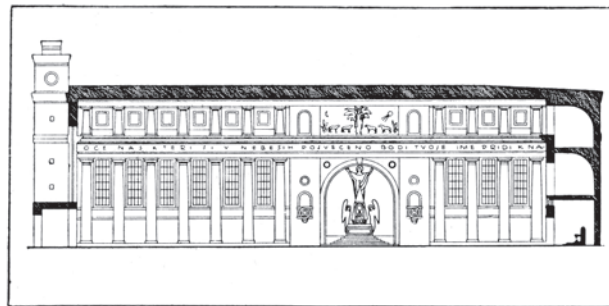
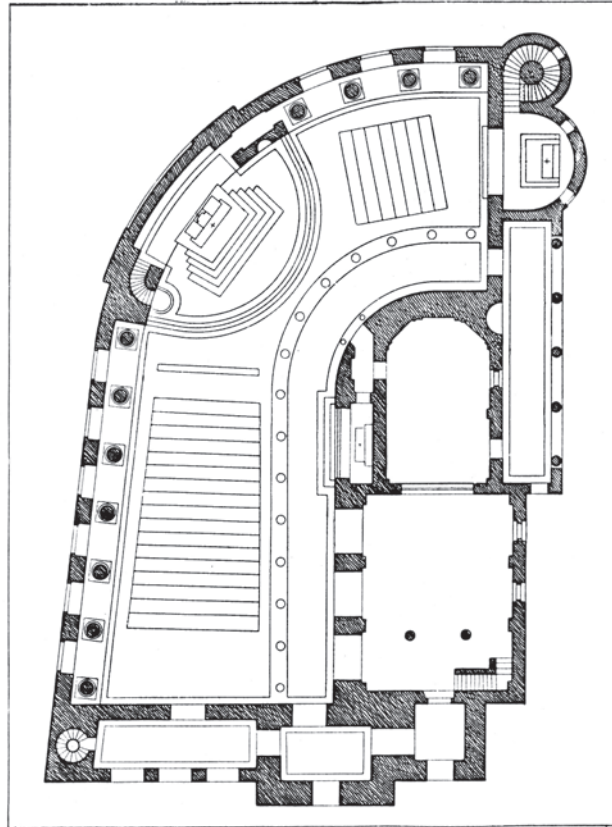
FRANCÈ TOMAŽIČ: STUDIJA Cerkve I. — FASADI



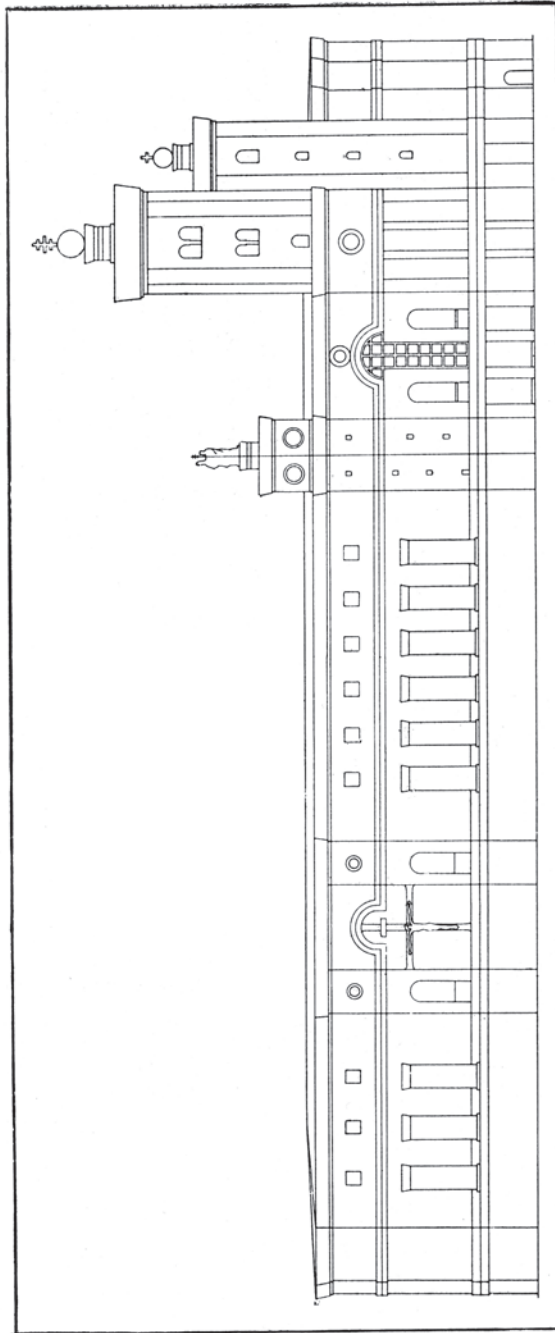
FRANCÈ TOMAŽIČ: STUDIJA Cerkve II.
TLORIS



FRANCÉ TOMAŽIČ: STUDIJA CERKVE II. — FASADI



FRANCÈ TOMAŽIČ: STUDIJA Cerkve III.
TLORIS IN PREREZ



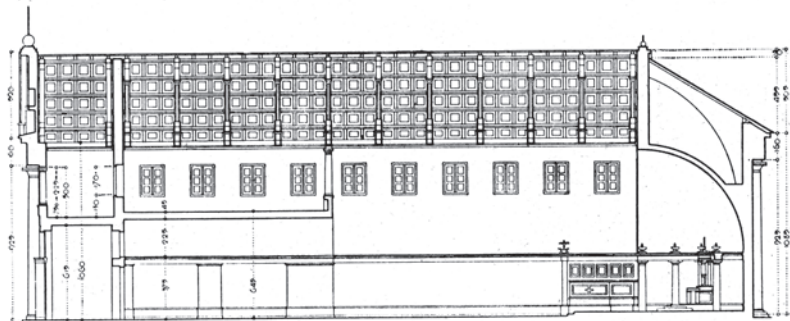
FRANCÈ TOMAŽIČ: STUDIJA CERKVE III. — FASADA



POGLED NA ALTAR

DODOLŽNI PREREZ

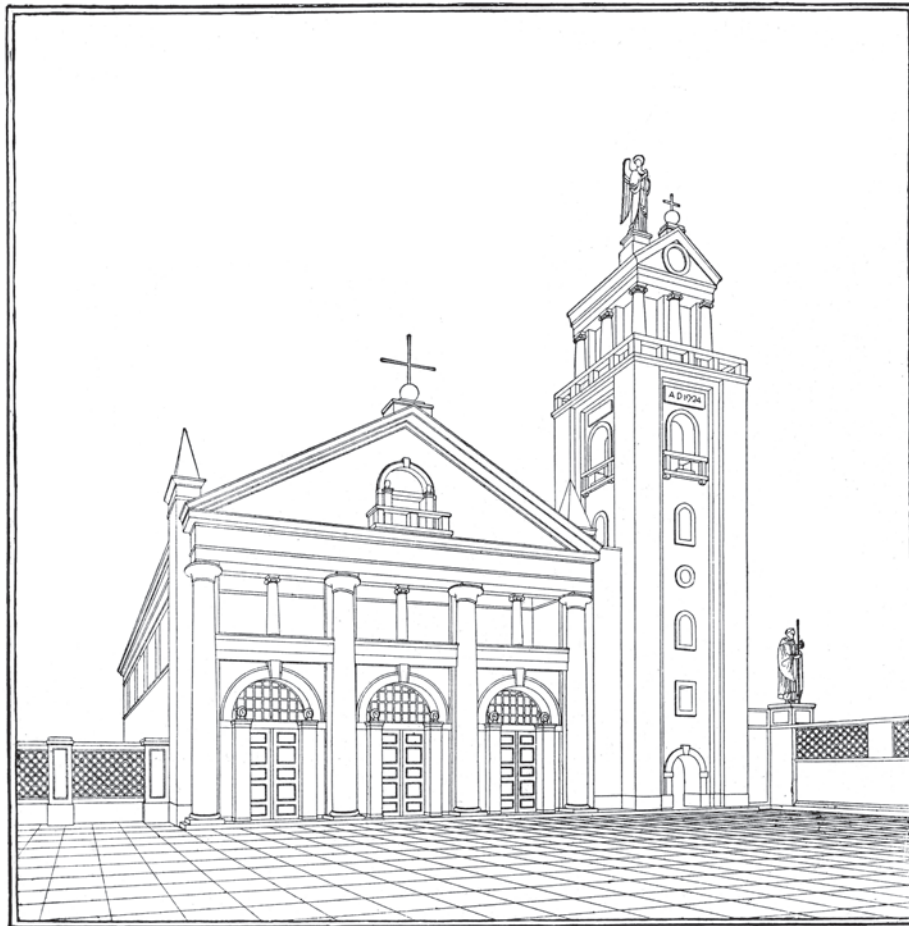
POGLED NA PEVSKI KOR



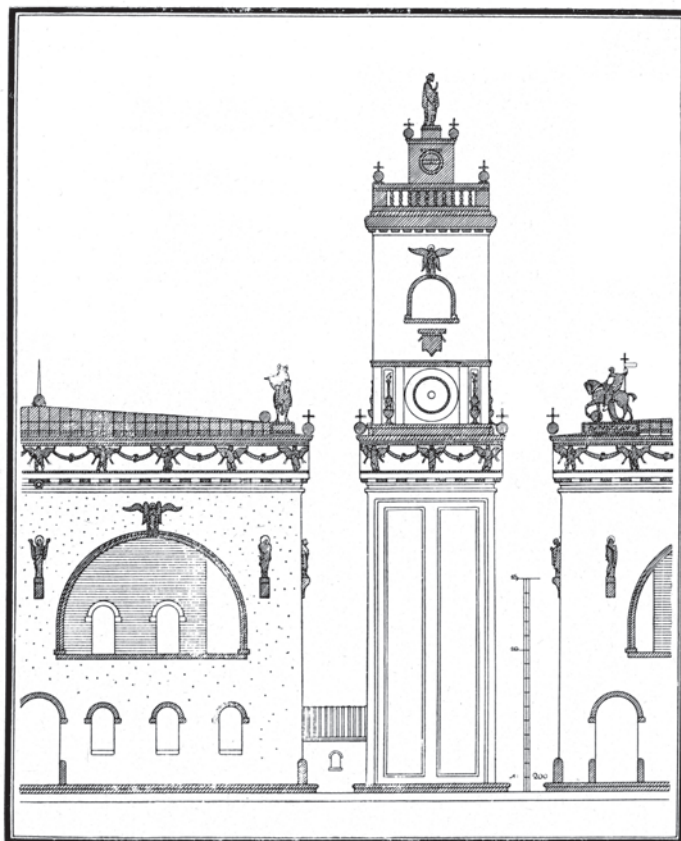

 MERILO 1:100 CERKVE SV. MAGDALENE V MAJIBORU 15 X 1923
FRANČE TOMAŽIČ: PROJEKT CERKVE — PREREZI



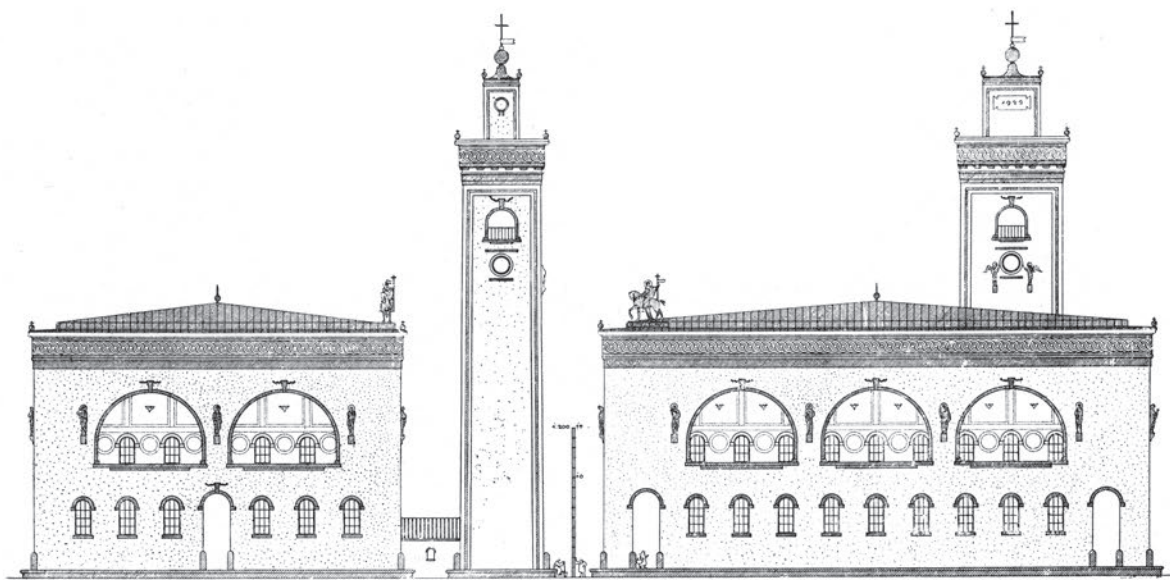
**FRANCÈ TOMAŽIČ: PROJEKT CERKVE
FASADA**



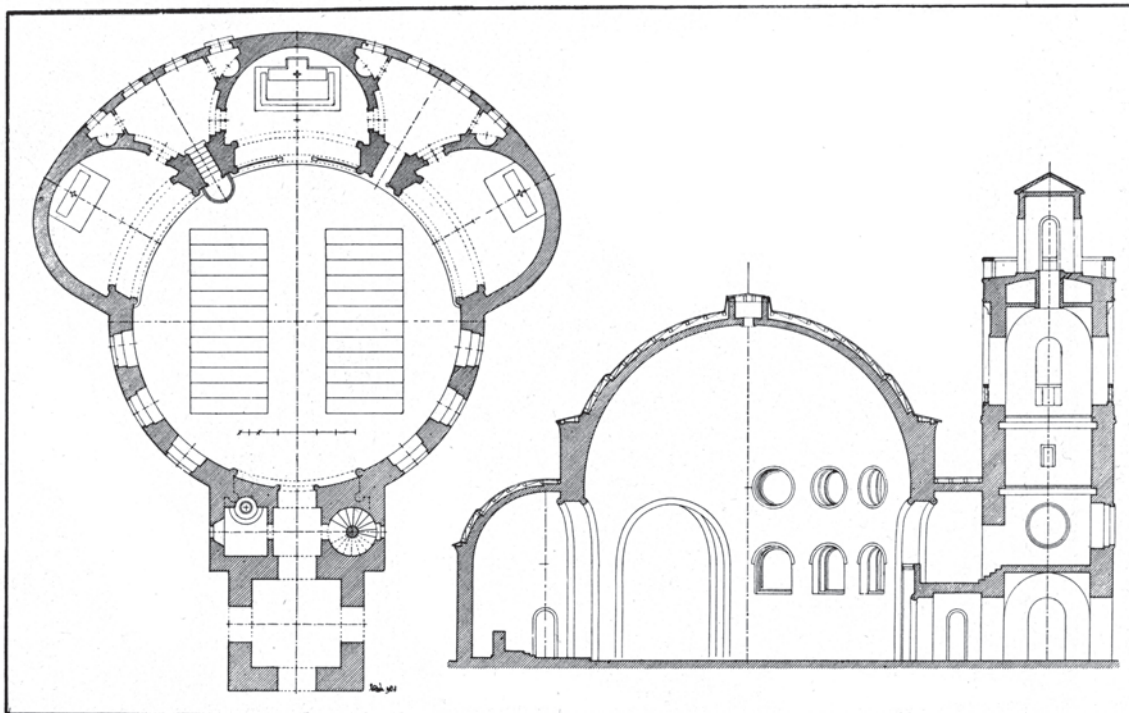
FRANCÈ TOMAŽIČ: PERSPEKTIVA



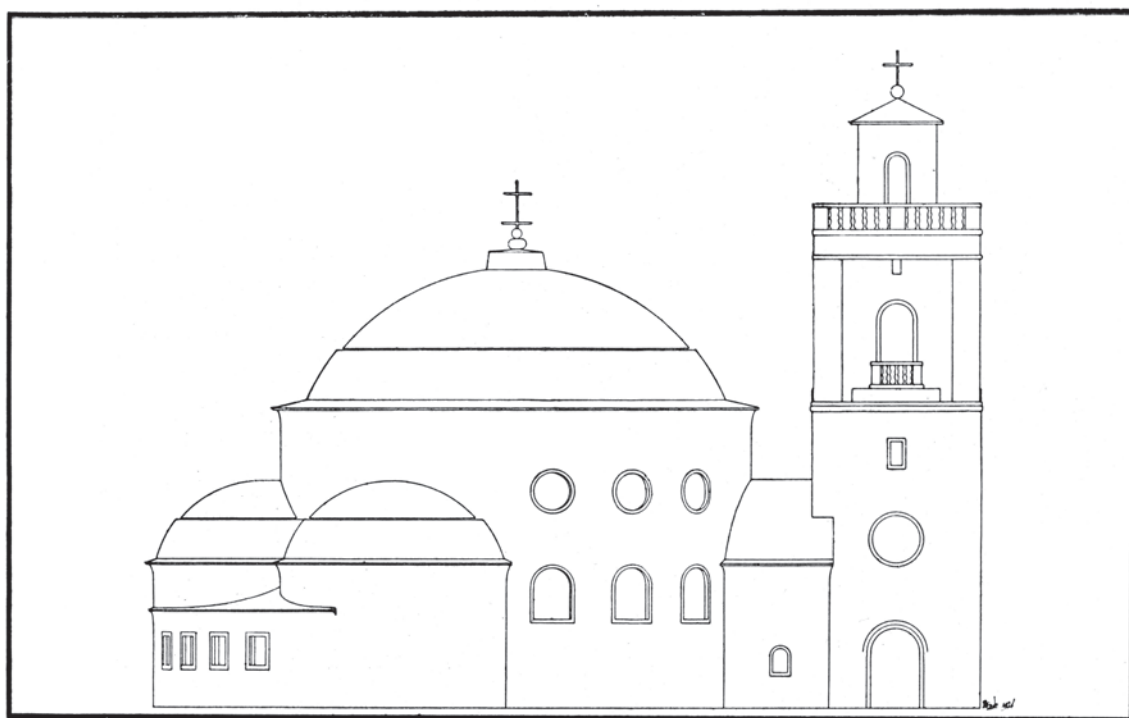
J. PLEČNIK: STUDIJA CERKVE ZA P.



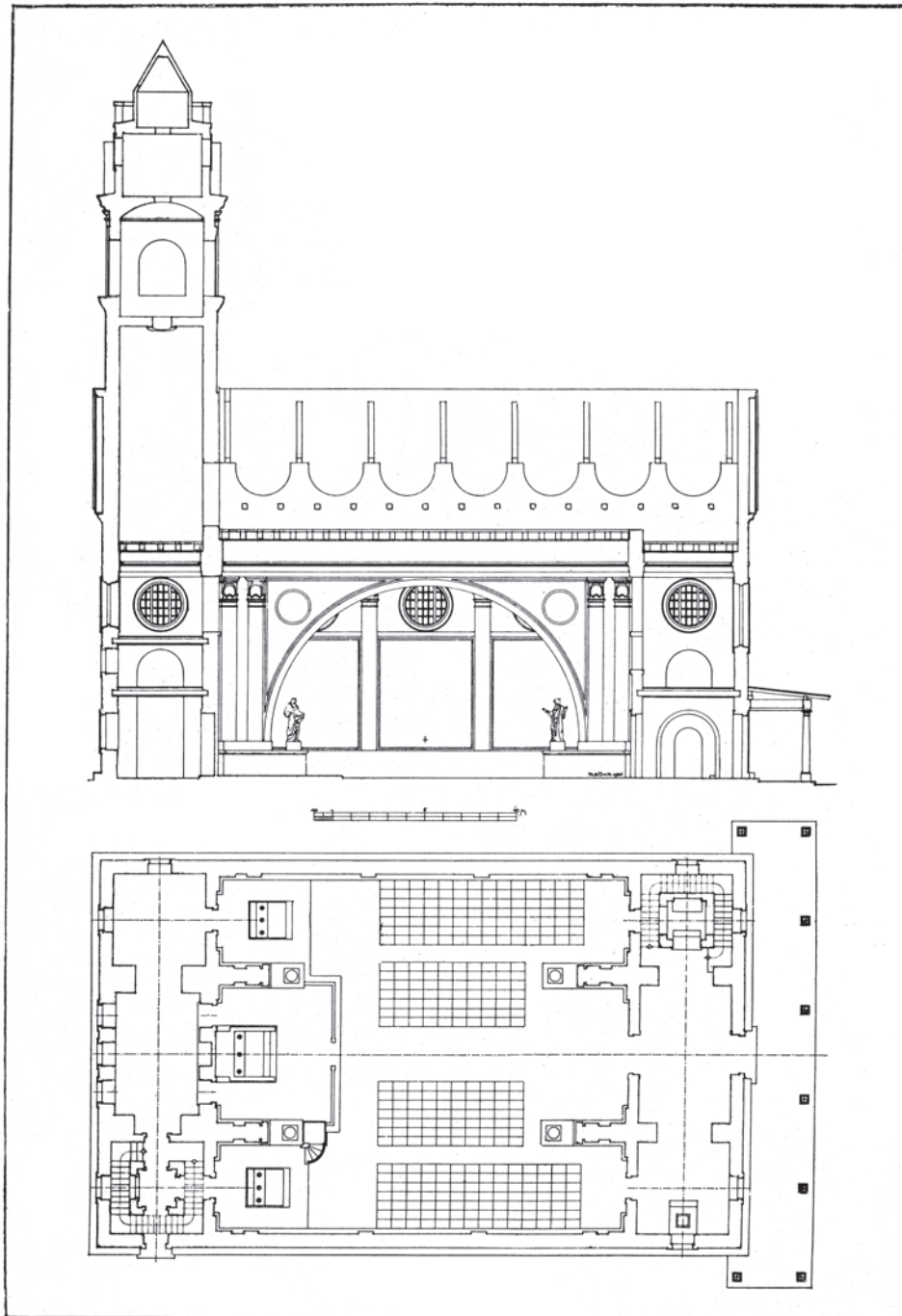
J. PLEČNIK: STUDIJA CERKVE ZA P.



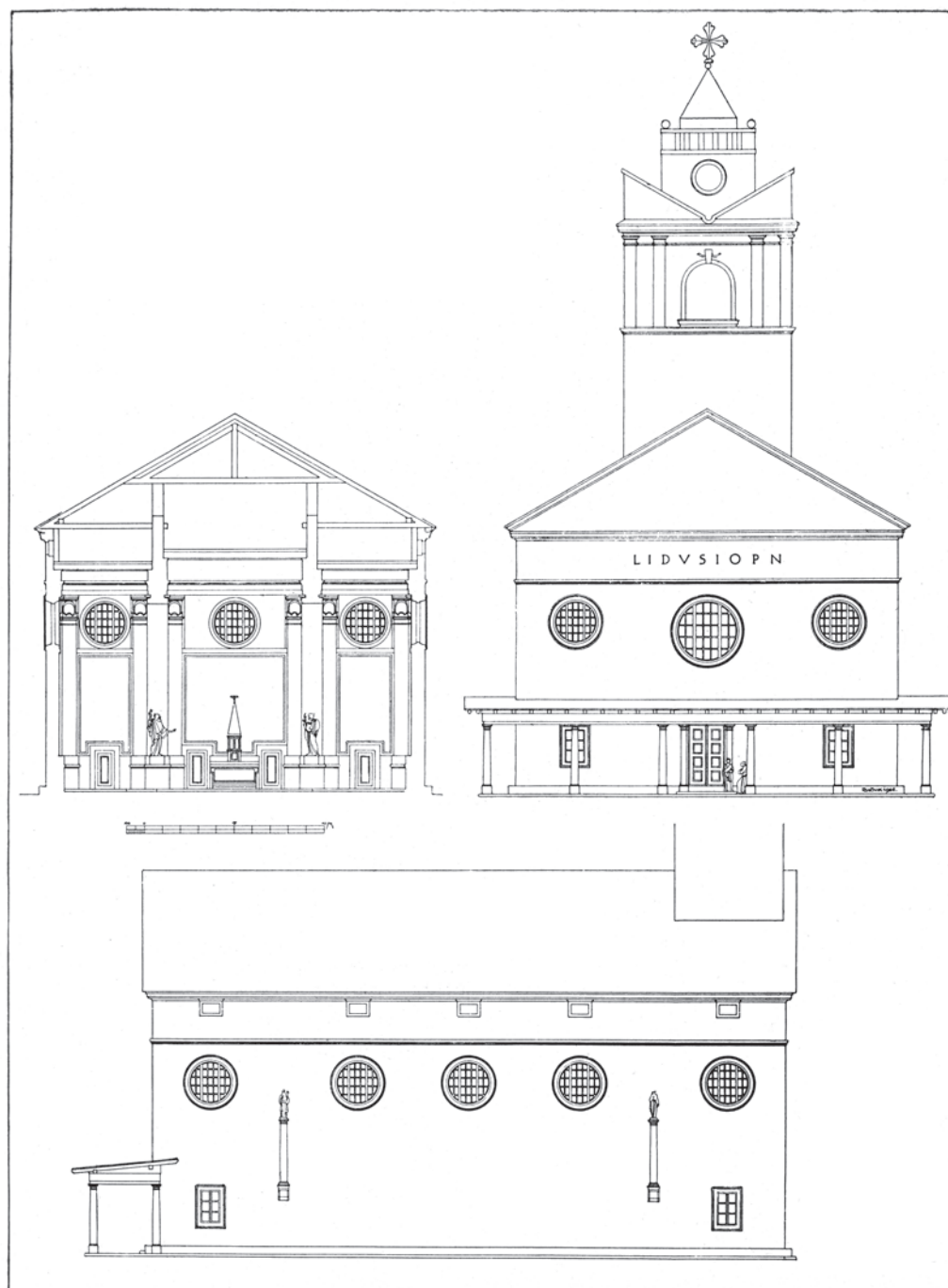
J. PLEČNIK: STUDIJA CERKVE ZA B — TLORIS IN PREREZ



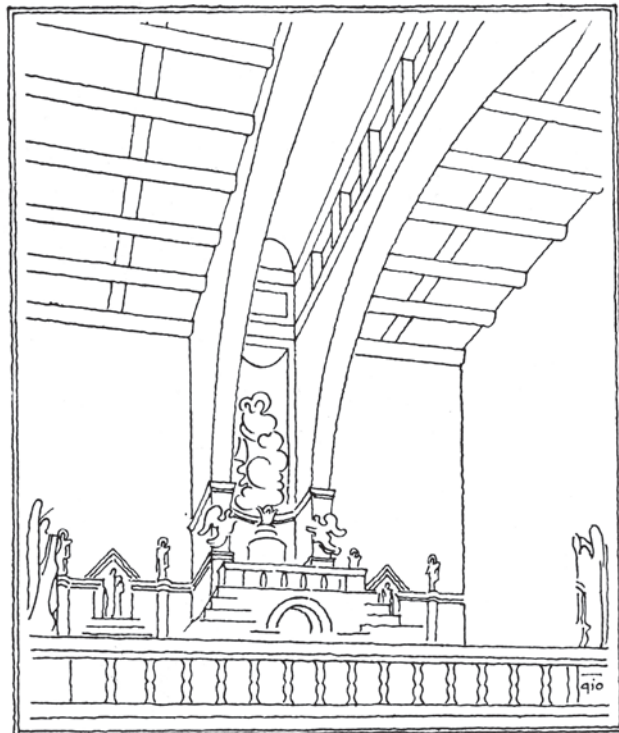
J. PLEČNIK: STUDIJA CERKVE ZA B — FASADA



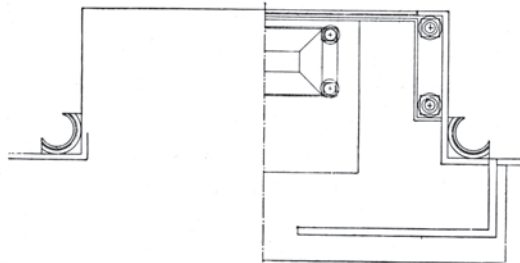
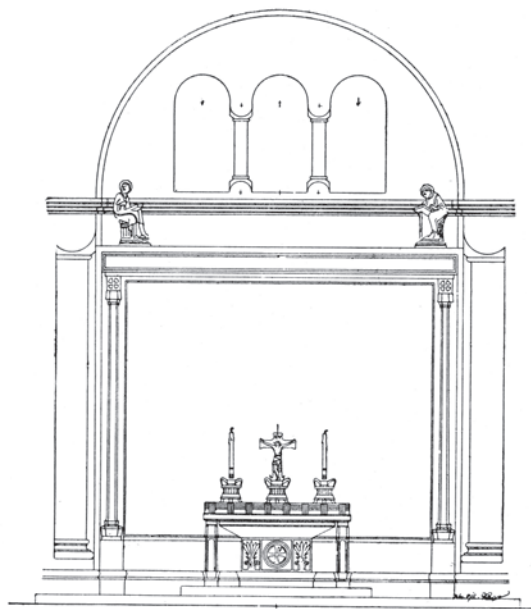
J. PLEČNIK: STUDIJA FARNE CERKVE — TLORIS IN PREREZ



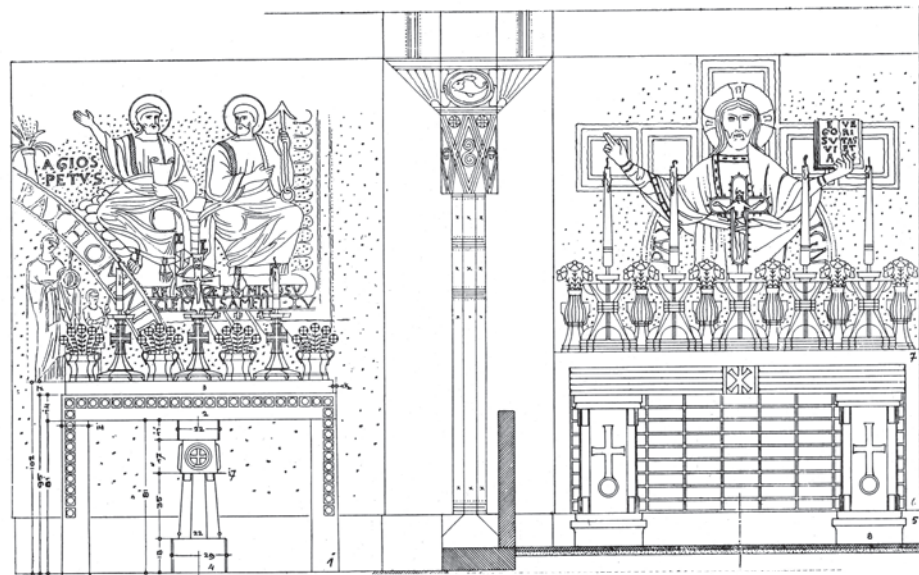
J. PLEČNIK: STUDIJA FARNE CERKVE — PREREZ IN FASADI



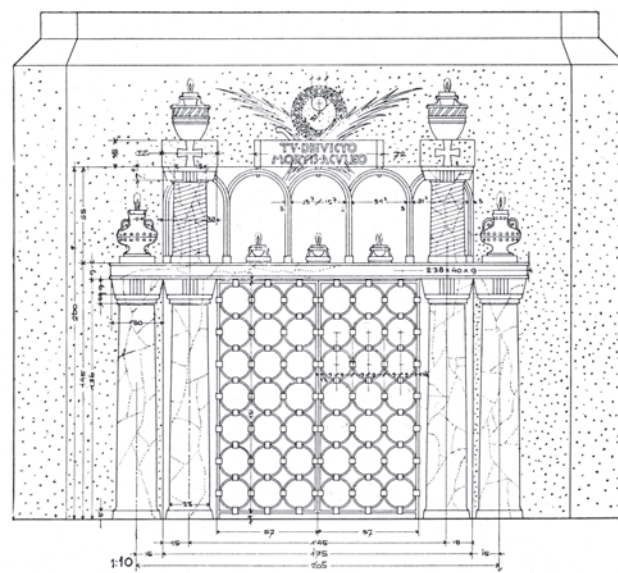
J. PLEČNIK: INTERIEUR



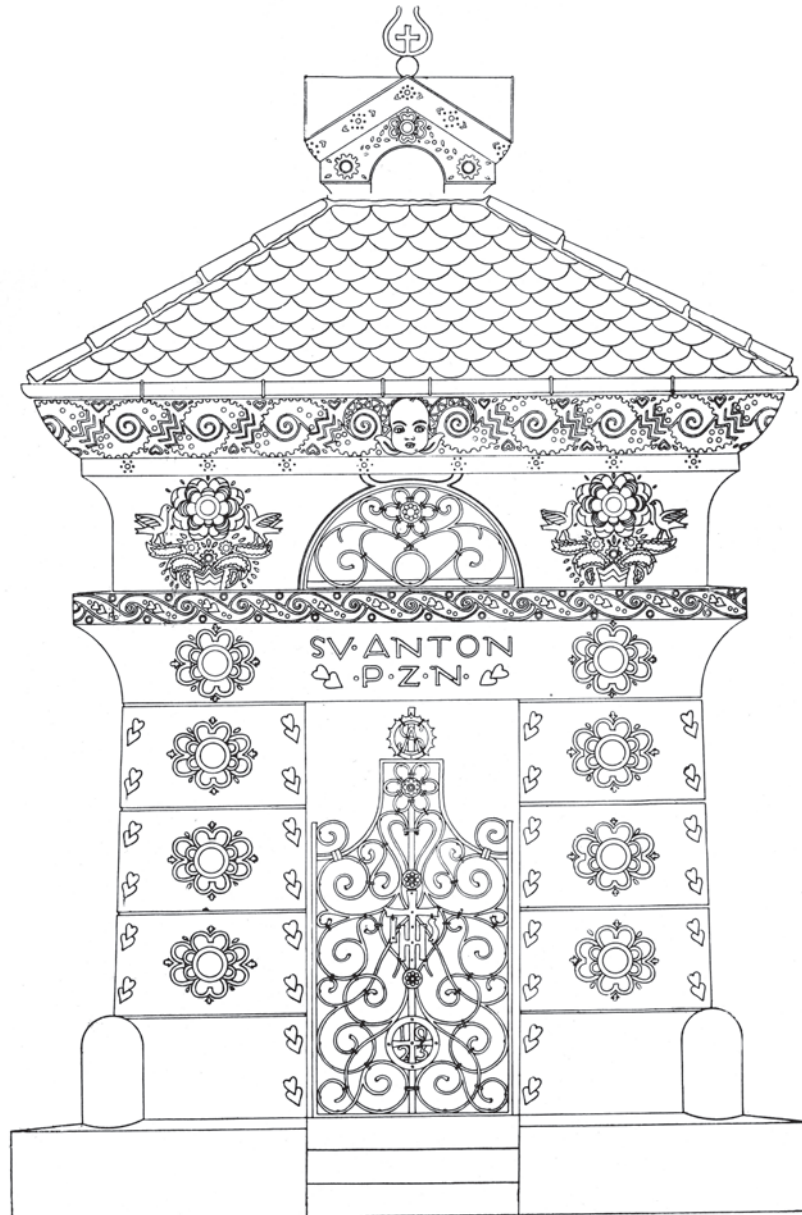
J. PLEČNIK: ALTAR



J. PLEČNIK: ALTARJA



J. PLEČNIK: VHOD V BOŽJI GROB

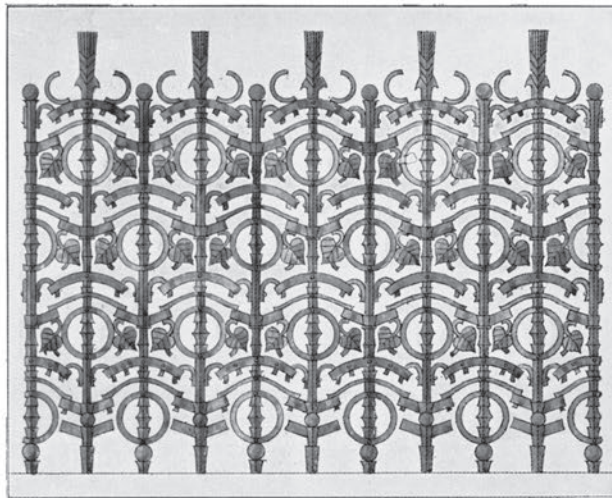


JANKO OMAHEN: DETAJL KAPELICE V HORJULU

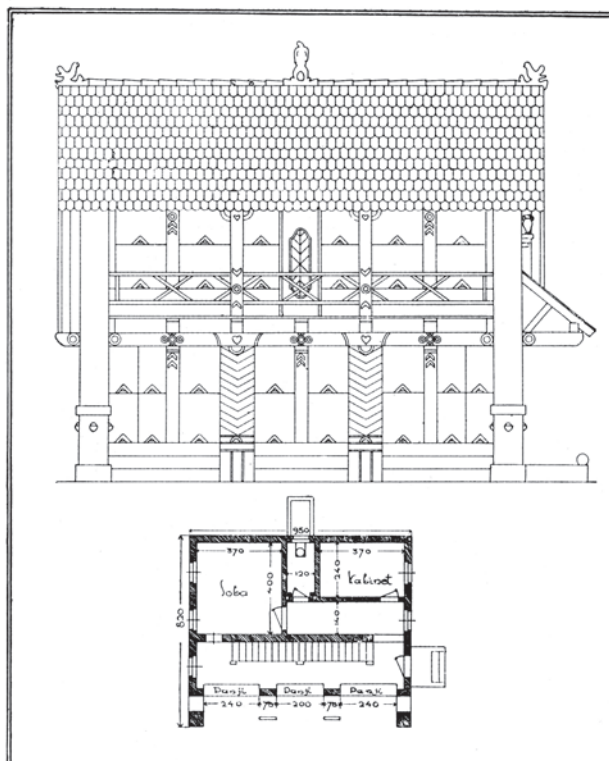
MALA DELA



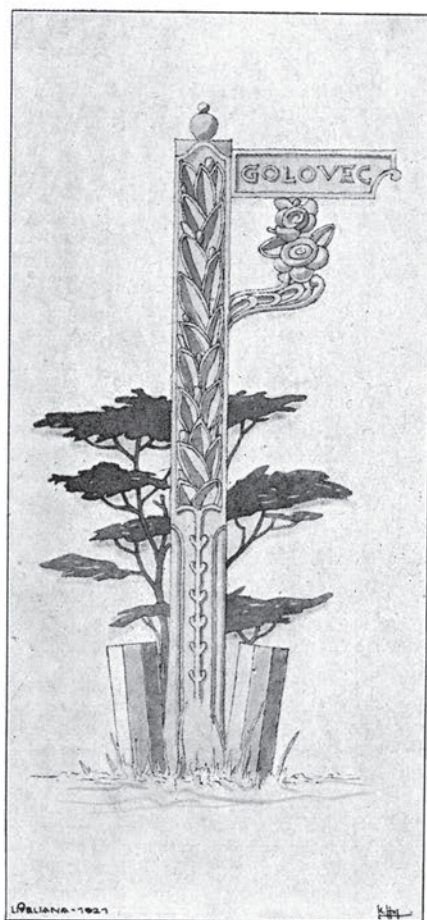
BORIS KOBE: SPOMINSKA PLOŠČA



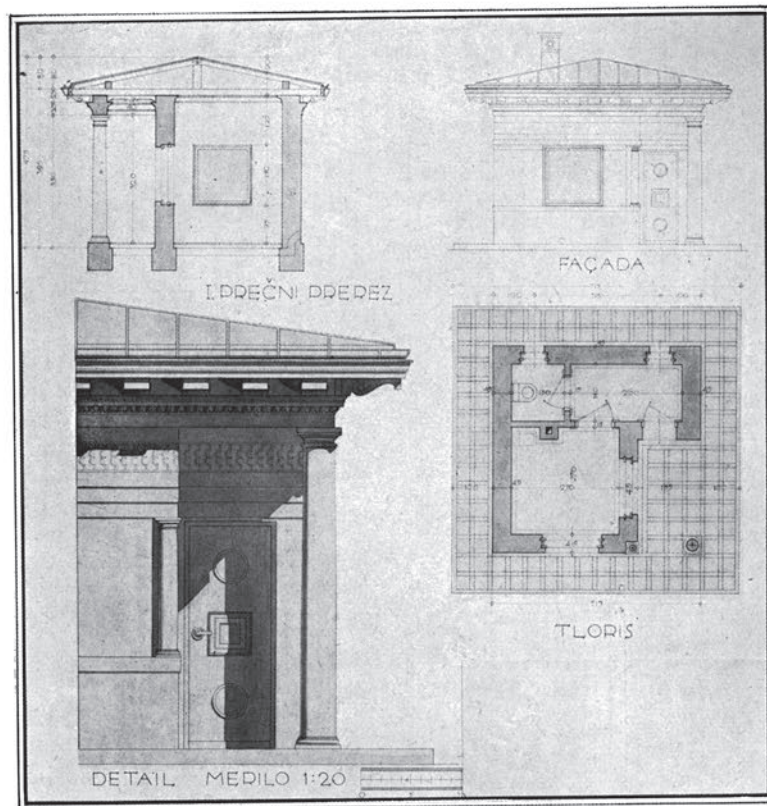
JANKO OMAHEN: ŽELEZNA MREŽA



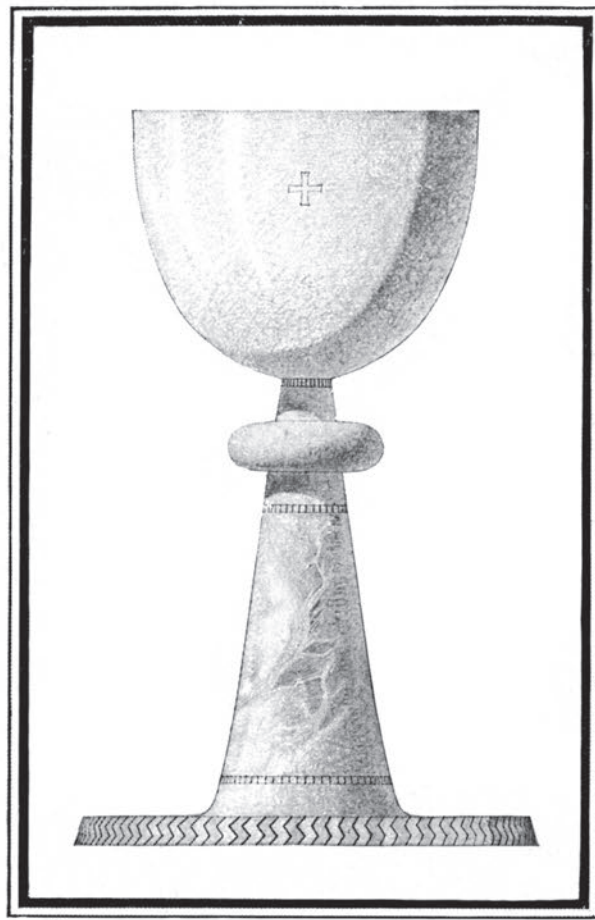
DOMICIJAN SERAJNIK: ČEBELNJAK



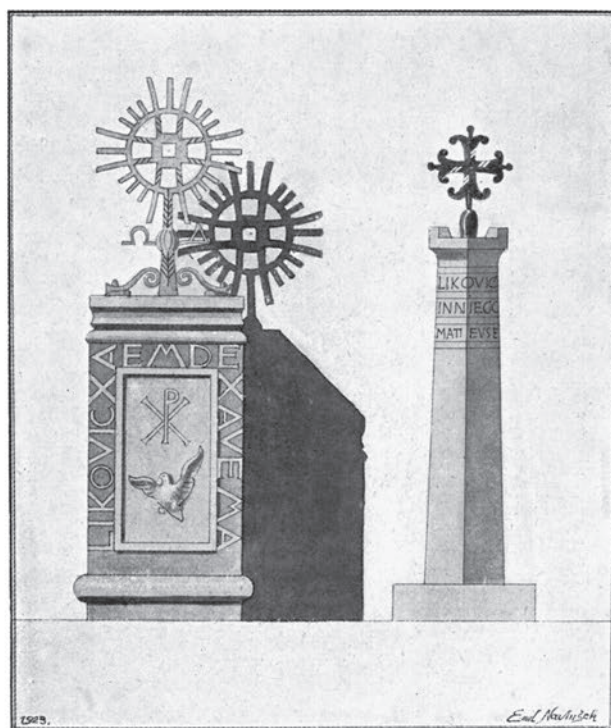
KAROL HUS: KAŽIPOT



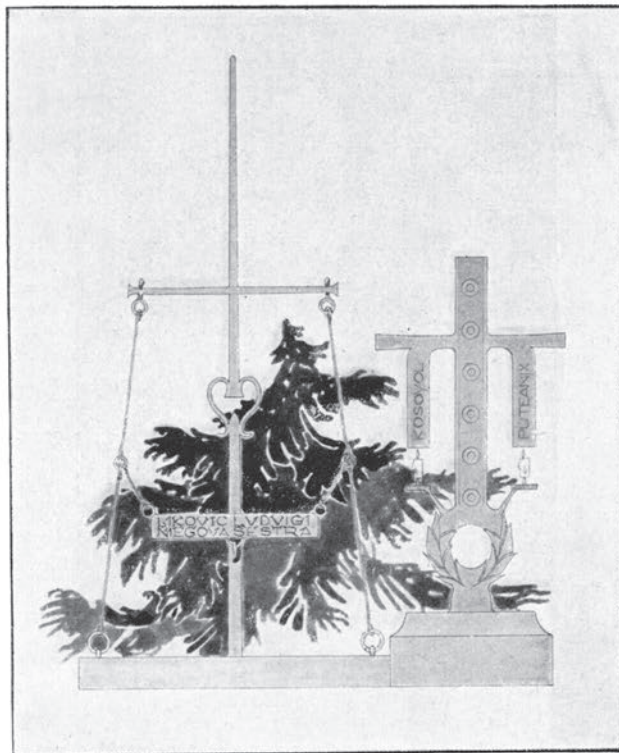
EMIL NAVINŠEK: CARINSKA HIŠICA



DUŠAN GRABRIJAN: STUDIJA KELIHA



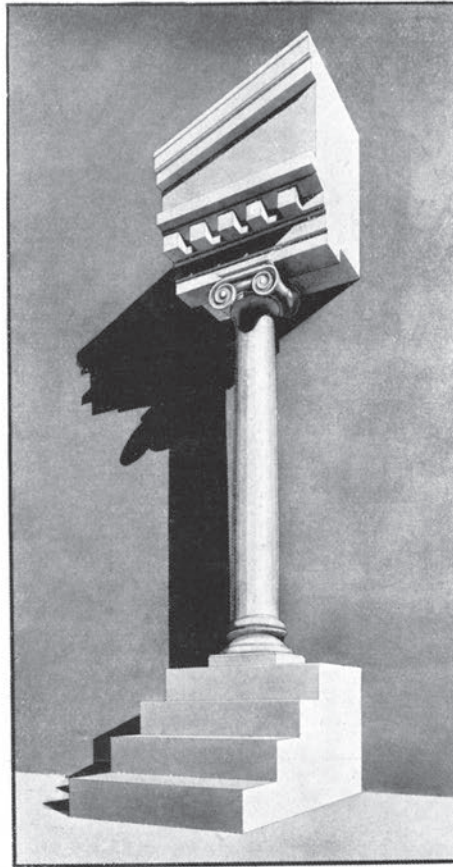
EMIL NAVINŠEK: NAGROBNIKA



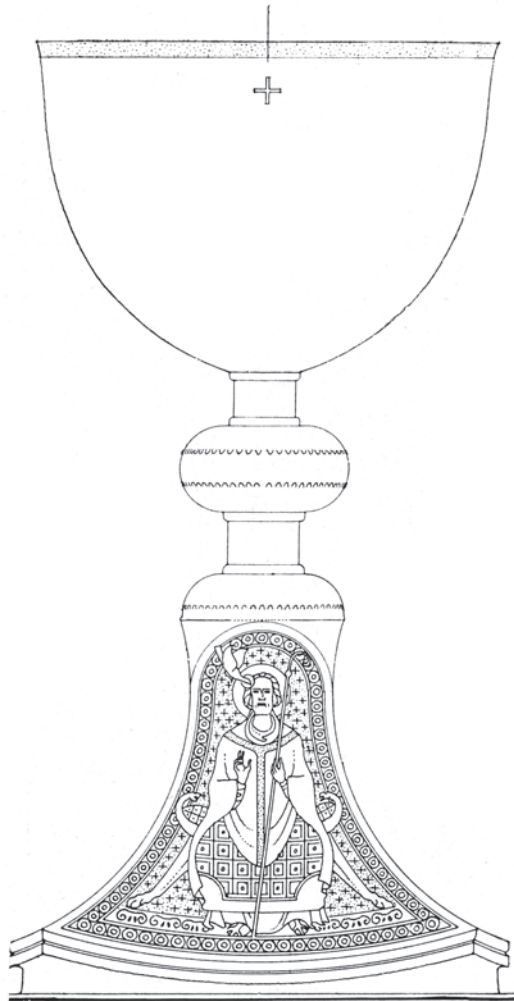
JAROSLAV ČERNIGOJ: NAGROBNA KRIŽA



BORIS KOBE: VODNJAK

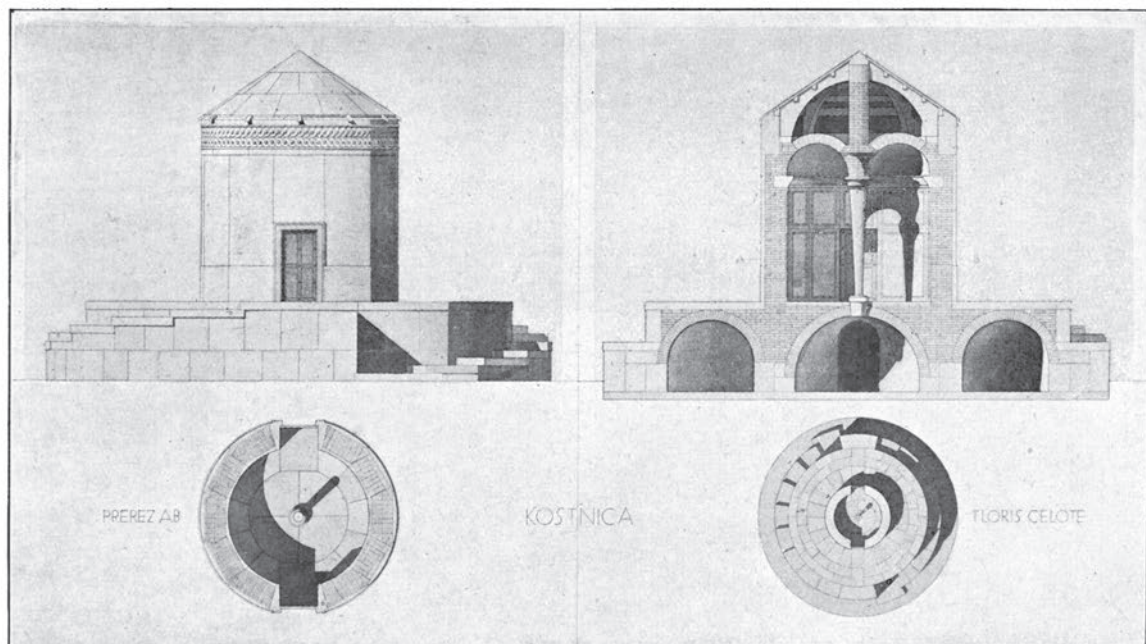


BORIS KOBE: STUDIJA ANTIKE

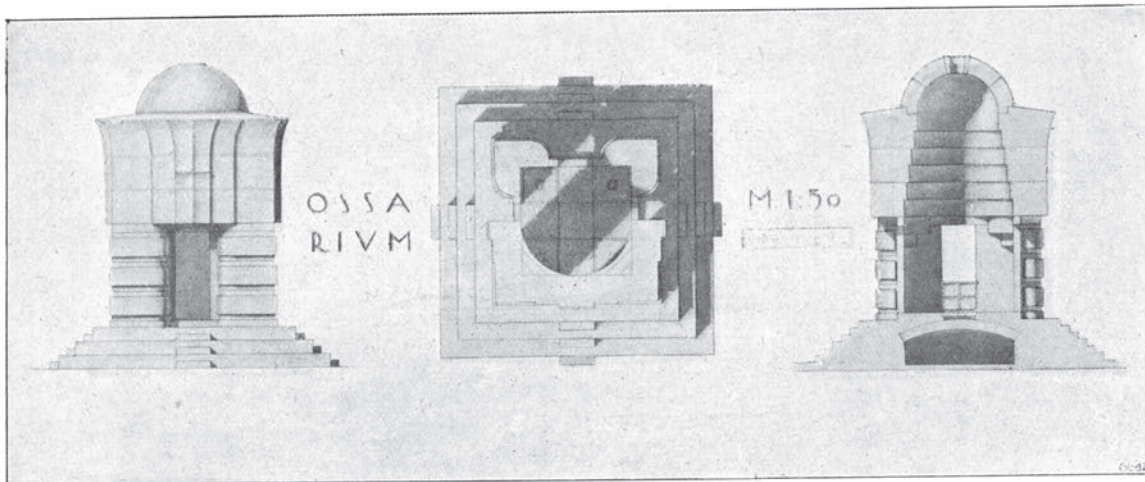


J. PLEČNIK: STUDIJA KELIHA

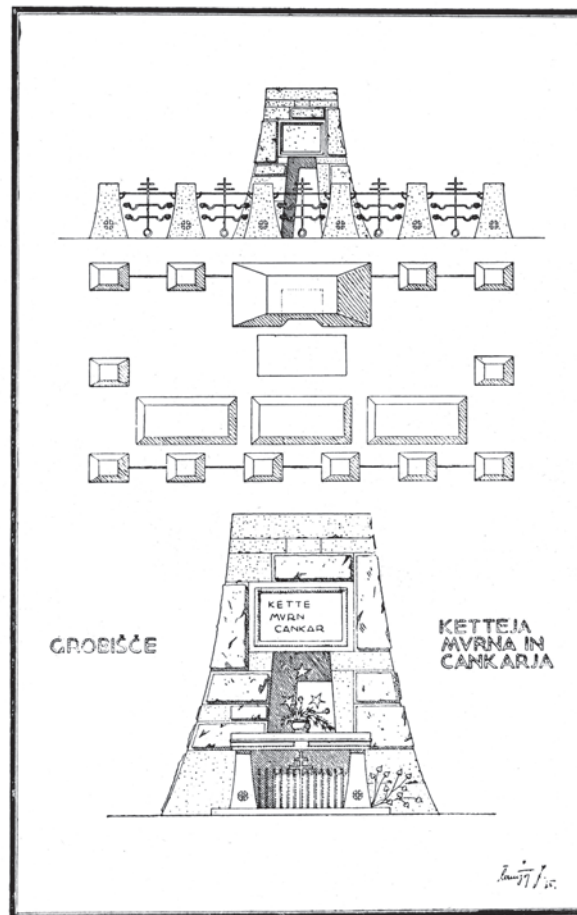
SPOMENIKI



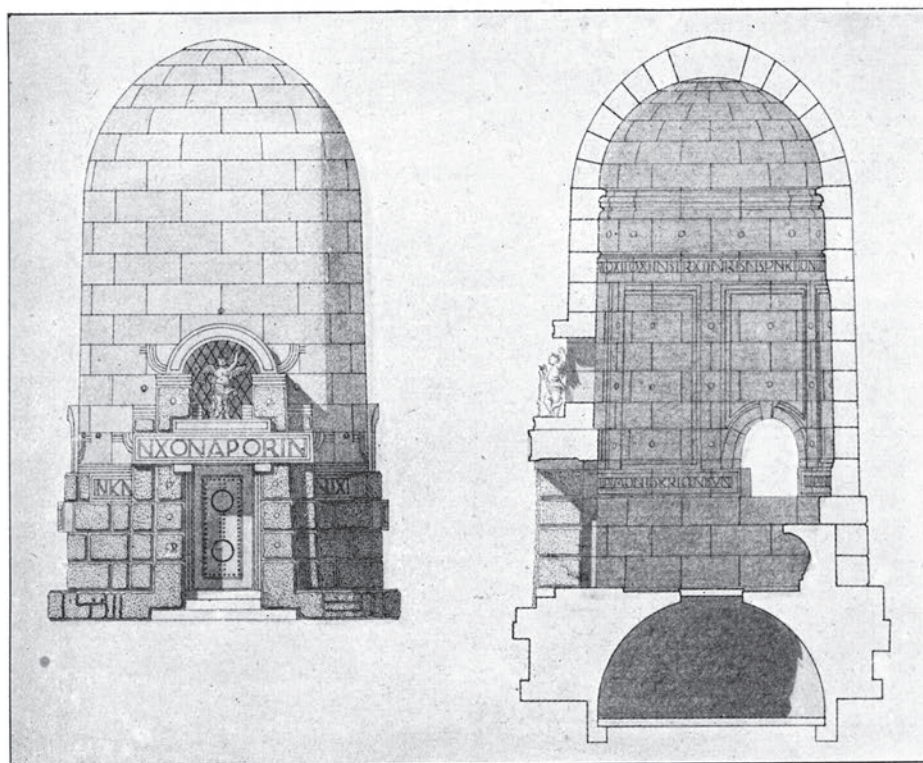
BORIS KOBE: STUDIJA KOSTNICE ZA LJUBLJANO



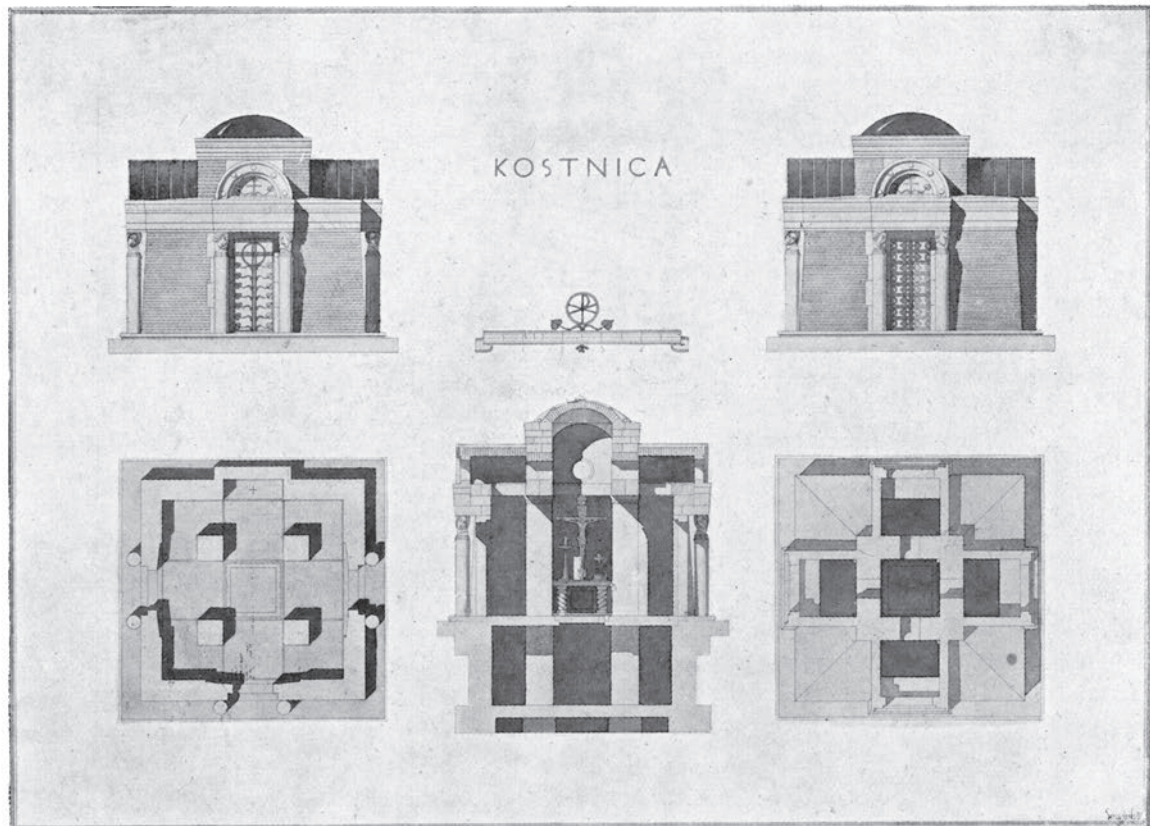
VINKO GLANZ: OSSARIUM



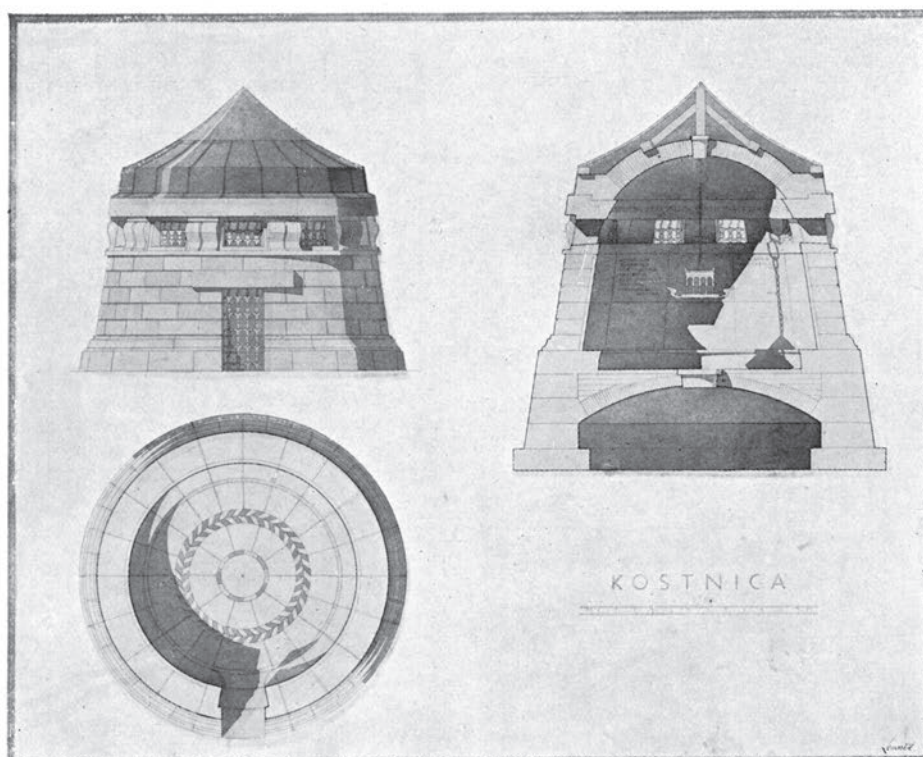
JAROSLAV ČERNIGOJ: STUDIJA
NAGROBNEGA SPOMENIKA



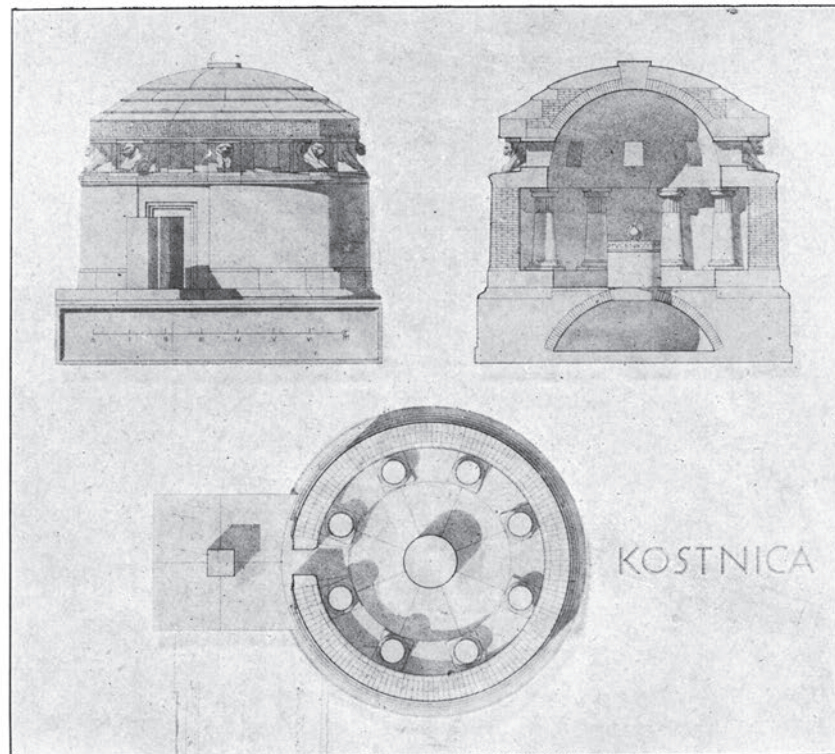
JANKO OMAHEN: STUDIJA KOSTNICE



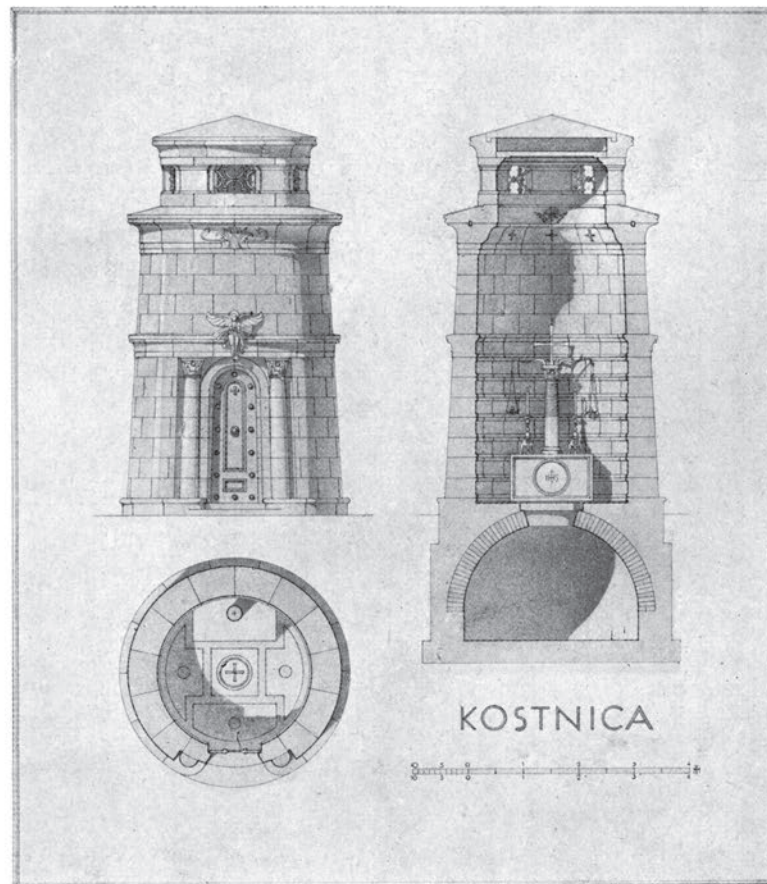
DOMICIJAN SERAJNIK: STUDIJA KOSTNICE



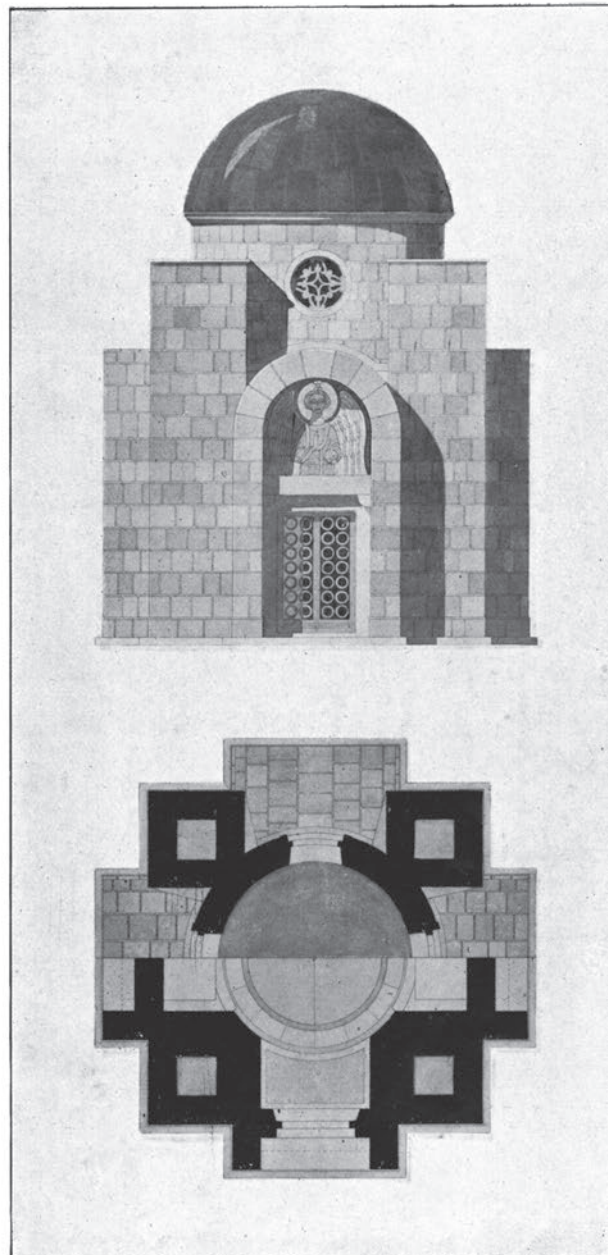
VINKO LENARČIČ: STUDIJA KOSTNICE



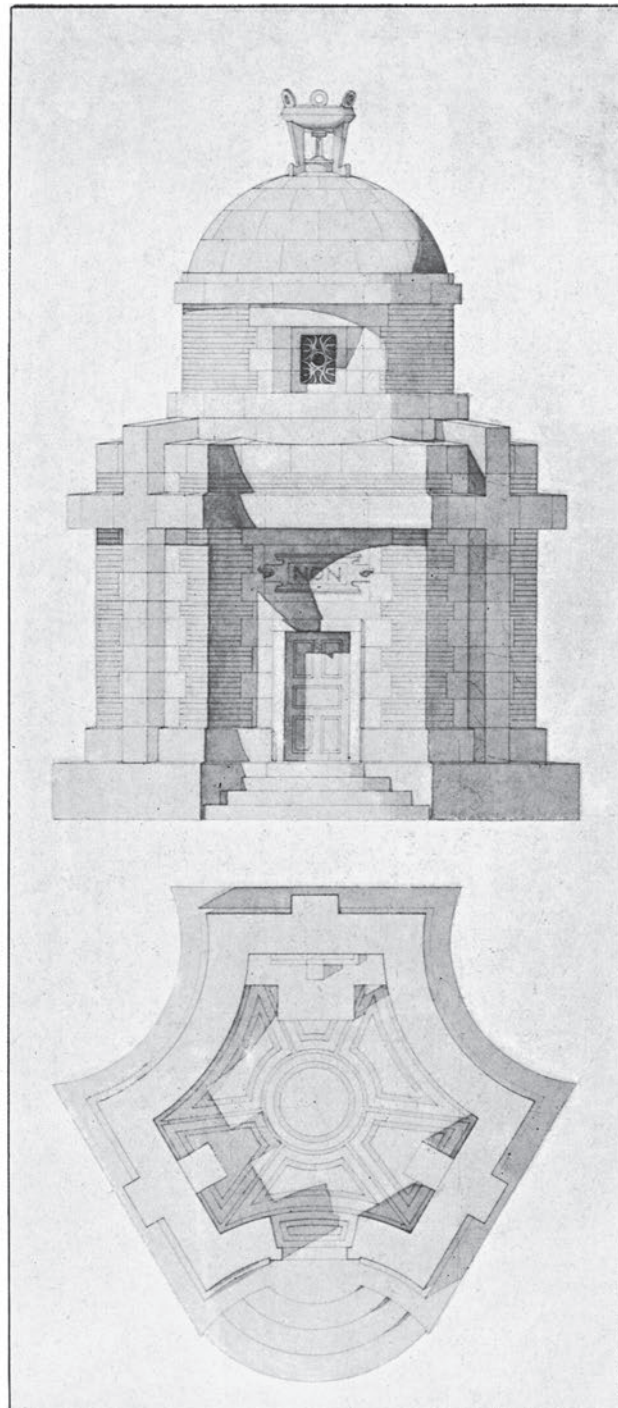
BORIS KOBE: STUDIJA KOSTNICE



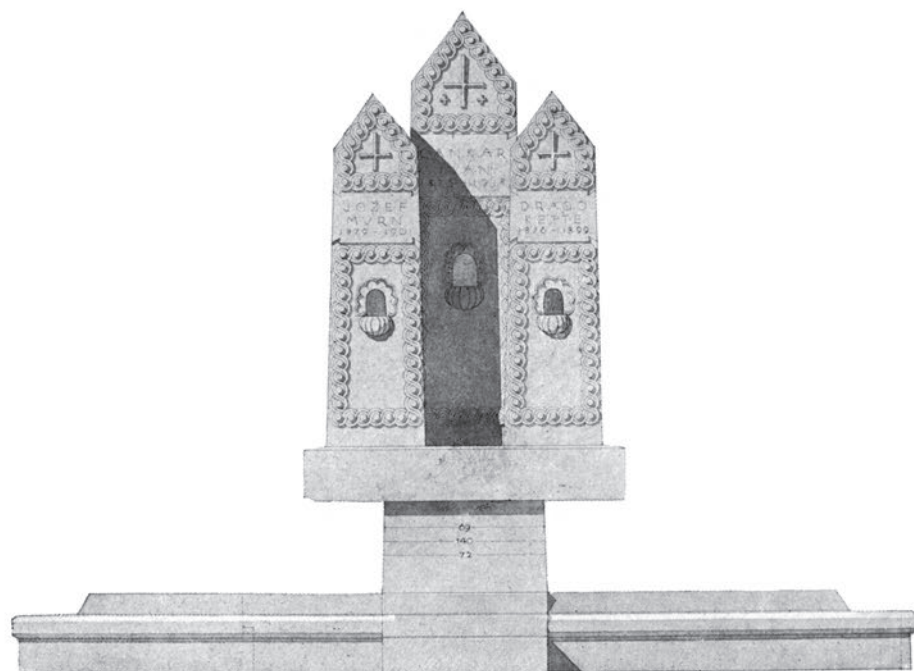
JANKO VALENTINČIČ: STUDIJA KOSTNICE



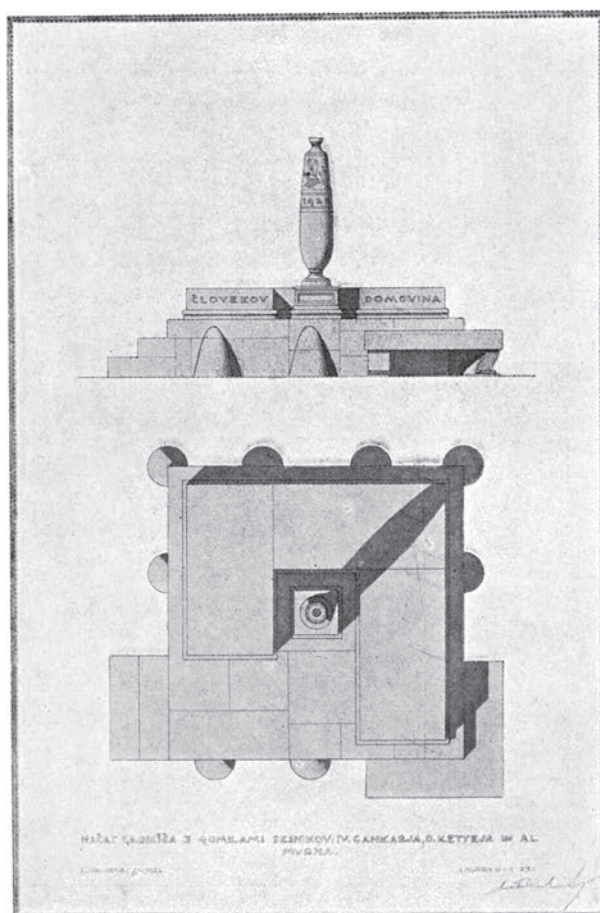
LJUBO JURKOVIČ: STUDIJA KOSTNICE



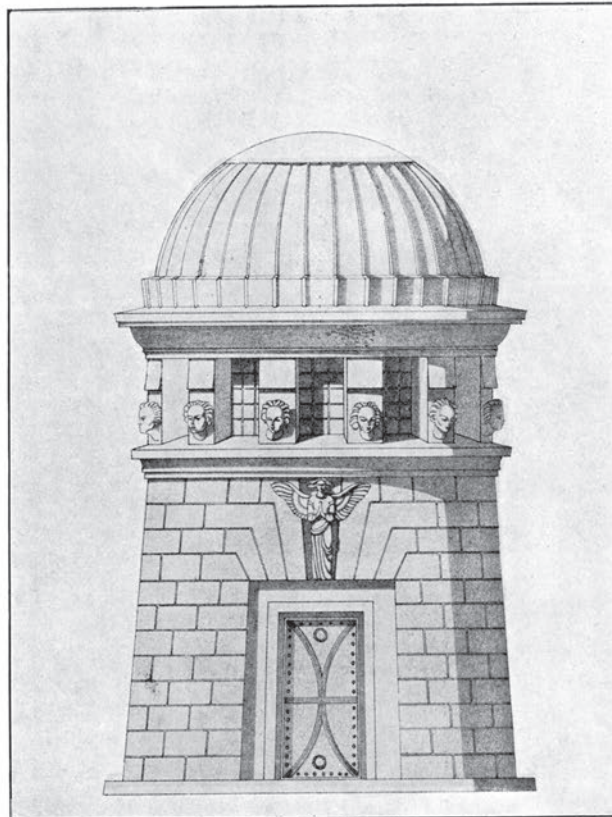
ALEKSANDER DEV: STUDIJA KOSTNICE



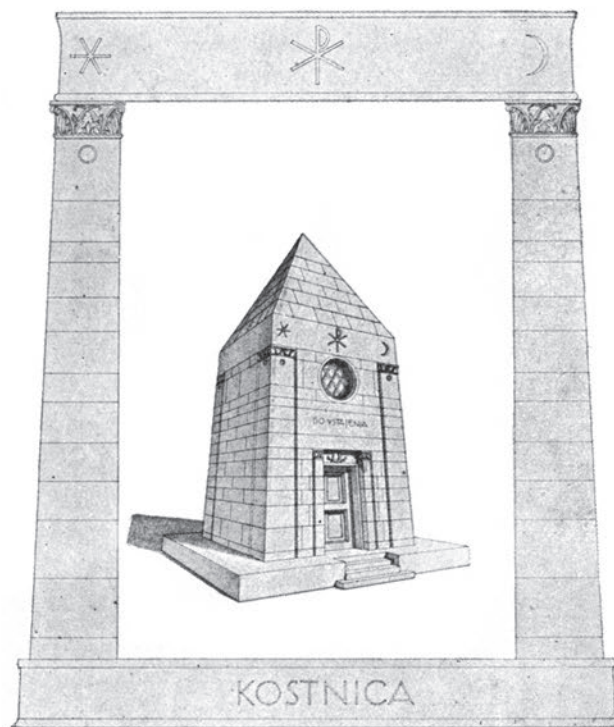
DUŠAN GRABRIJAN: STUDIJA NAGROBNEGA SPOMENIKA



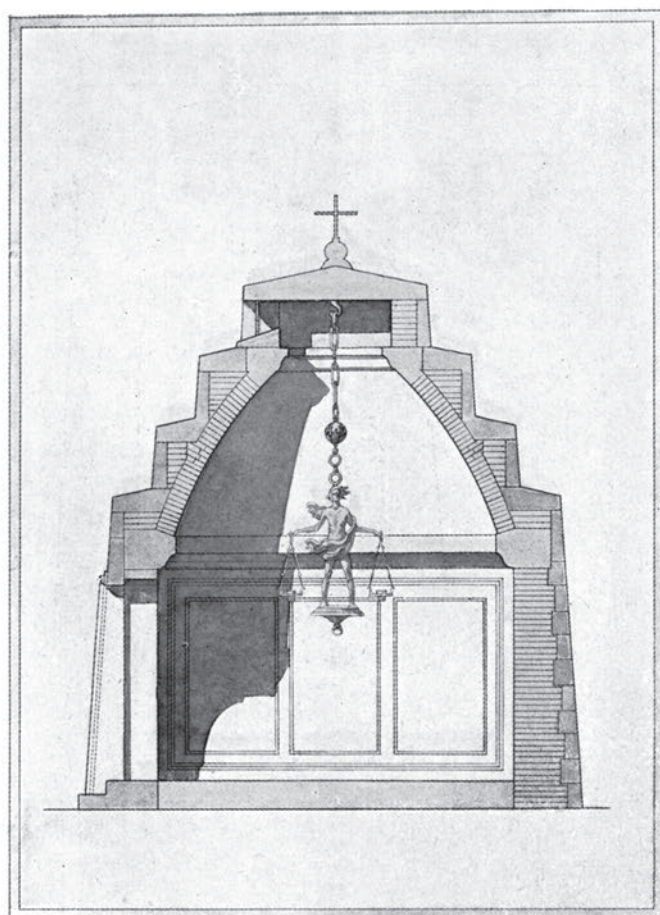
**LJUBO JURKOVIČ: STUDIJA
NAGROBNEGA SPOMENIKA**



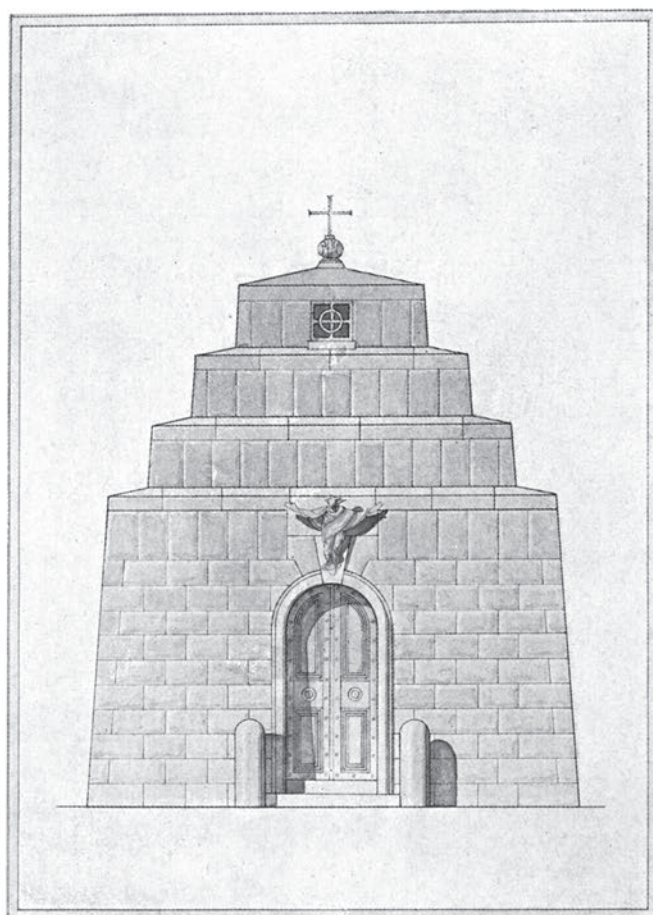
MARIJAN MUŠIČ: STUDIJA KOSTNICE



EMIL NAVINŠEK: STUDIJA KOSTNICE



MIRKO ORAŽEM: MAVZOLEJ — PREREZ



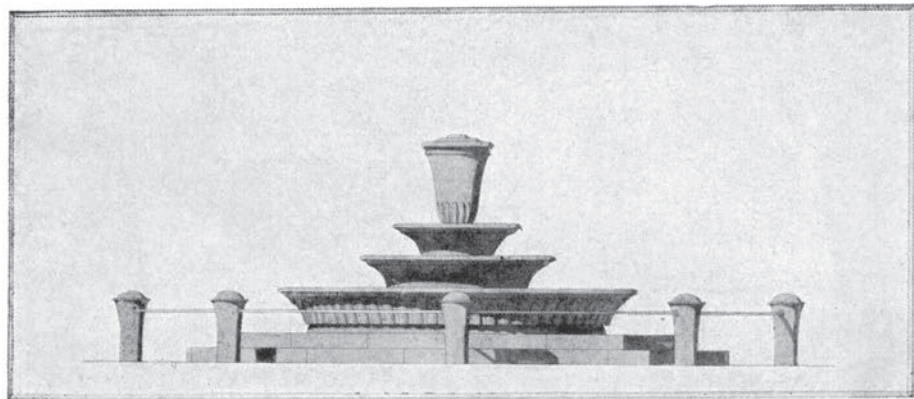
MIRKO ORAŽEM: MAVZOLEJ — FASADA



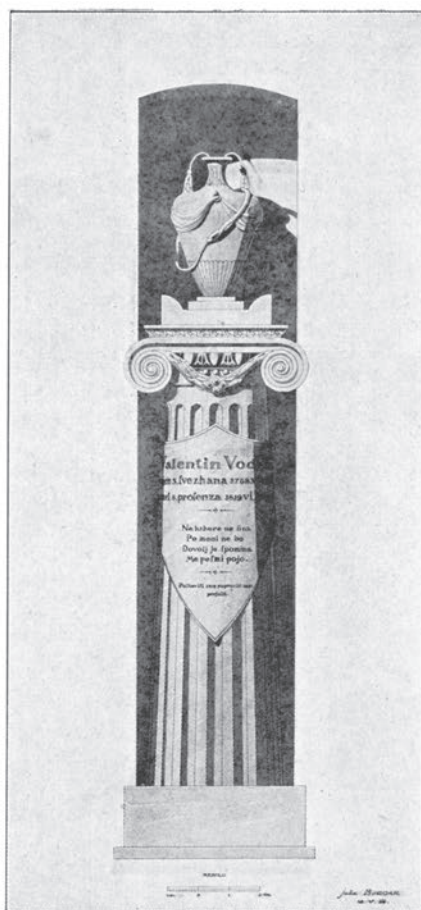
GUSTAV OGRIN: NAGROBNIK



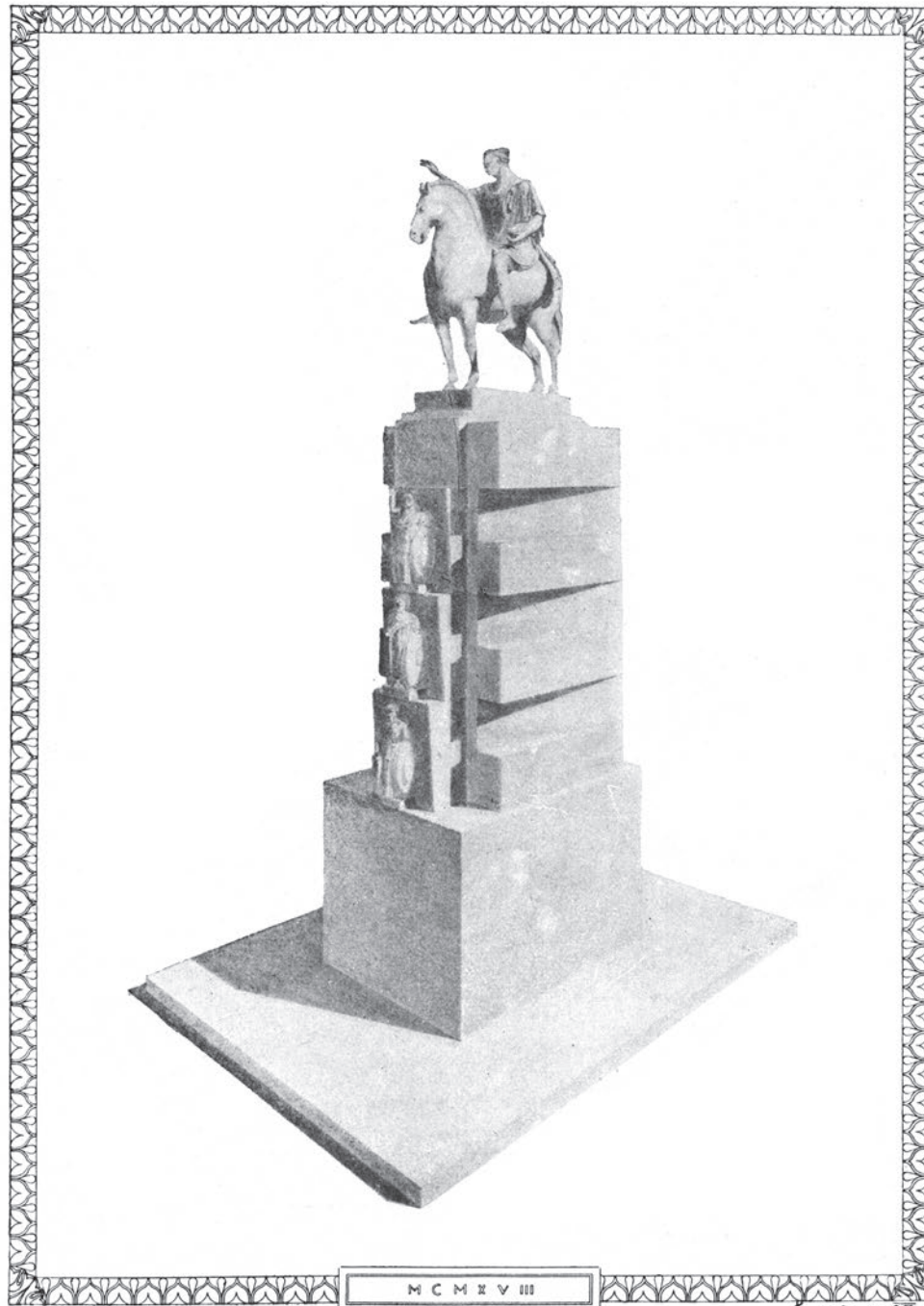
DUŠAN GRABRIJAN: NAGROBNIK



VINKO GLANZ: VODNJAK

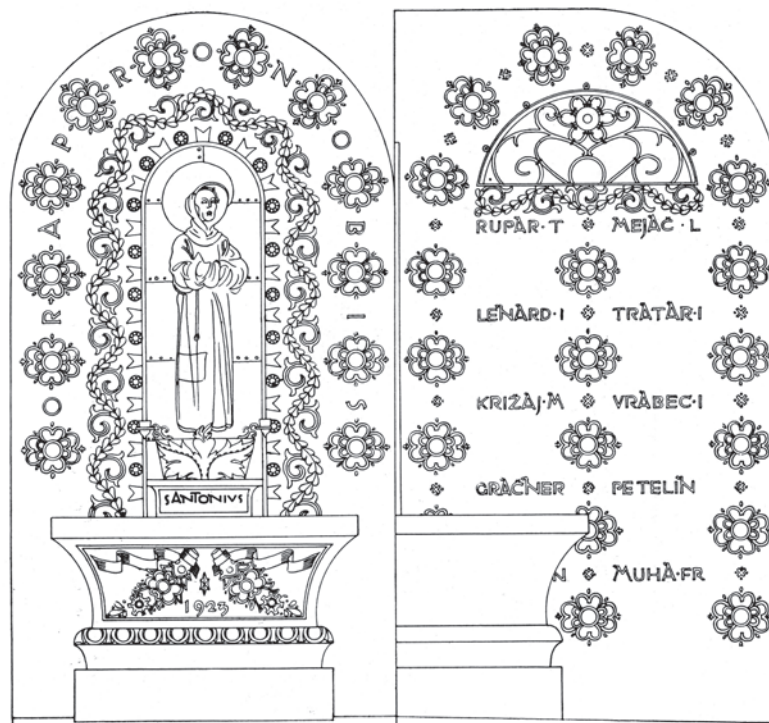


**JOŽE BURGAR: NAGROBNI
 KAMEN VAL. VODNIKA**



JAROSLAV ČERNIGOJ: STUDIJA SPOMENIKA

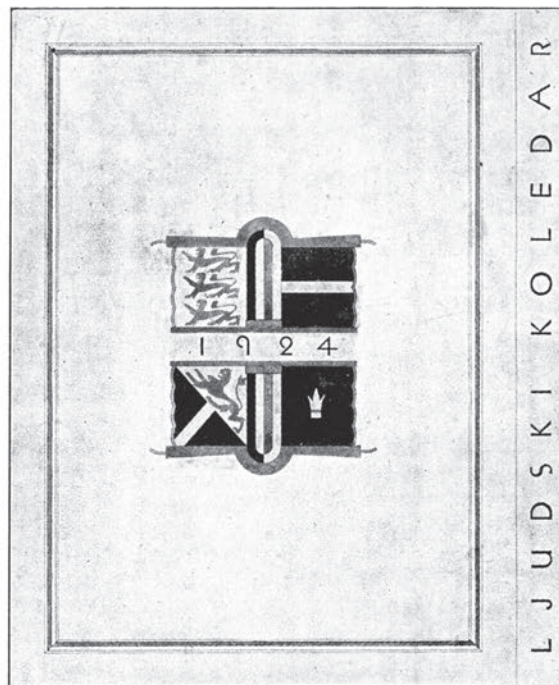
DROBIŽ



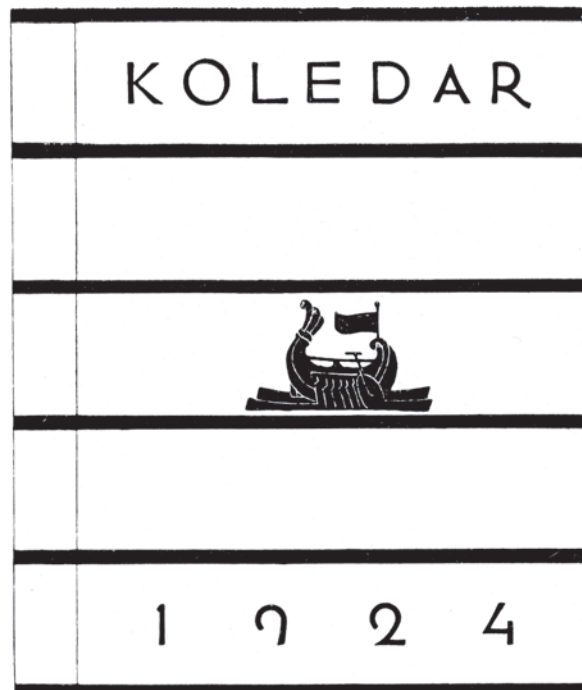
JANKO OMAHEN: DETAJLI KAPELICE V HORJULU



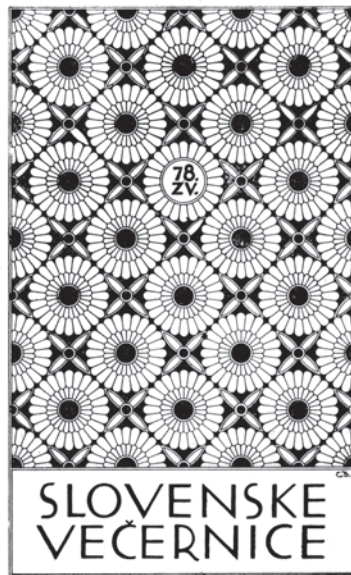
JANKO VALENTINČIČ



DUŠAN GRABRIJAN



VINKO LENARČIČ



CIRIL TAVČAR



VINKO LENARČIČ



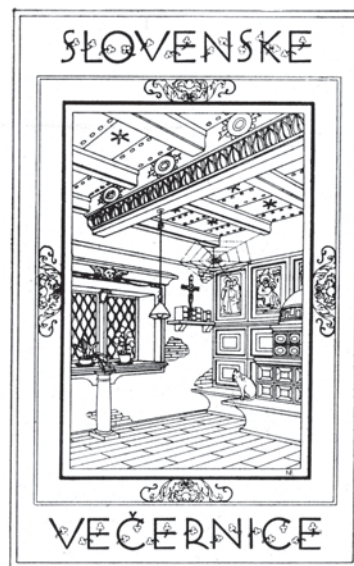
JANKO VALENTINČIČ



BORIS KOBE



JAROSLAV ČERNIGOJ



EMIL NAVINŠEK



**POROČILO
K DIPLOMSKIM DELOM**

Konservatorij, gledališčna šola, mestni uradi - mestno tržišče in monumentalni pristop na Grad v Ljubljani.

DIPLOMSKO delo arhitekta Franca Tomažiča

iz leta 1924. odstranjuje Mestni dom in nekatere že razpadajoče stare hiše. Na tako pridobljeni prostor umesti „Sejm“. Odtod izpelje pristop na Grad, deloma po stopnicah, deloma po zavinkih.

Konservatorij obsega šolo in dve enako veliki dvorani; eno za koncerte, drugo za gledališčne predstave.

V pritličju konservatorija in mestnih uradov so odprte arkade namenjene tržišču; v kletih pod njimi pa potrebna skladišča.

Spomenik Vodnika umešča pred desno bočno steno stolnice.

Mesarjem in ovočarjem prepušča Pogačarjev trg in Nabrežje, ki naj bi bila izvrstno tlakovana, bogato preskrbljena z vodo in sploh vsem, kar je potrebno k vzdrževanju največje in trajne čistoče.

Preureditev tivolskega parka in načrt za Narodno galerijo v Ljubljani.

DIPLOMSKO delo arhitekta Dušana Grabrijana iz leta 1924. ima v mislih strogo arhitektoničen park krog gradiča Tivoli, ki je zaključna točka obstoječih starih radialnih drevoredov. Poleg gradiča postavlja Narodno galerijo, ki vsebuje v pritličju mimo sobane za predavanja tudi vse prostore za upravo, stanovanje hišnikovo, delavnice restauratorja, odlivača itd.

V nadpritličju je centralna dvorana, njej na levo in desno glavni razstavniki prostori, ki se dajo poljubno in po potrebi deliti. Galerije v nadpritličju in nadstropju so za polovico nižja razstavišča.

KAZALO

IZ DOMOVINE:

	Stran
Kapelica pri Kamniku	4
Altar pri Sv. Križu nad Jesenicami	5
Vodnikov trg v Ljubljani	6
Uršulinska ulica v Ljubljani	7
Stol v cerkvi na Šmarni gori	8
Del pročelja na Starem trgu v Ljubljani	9
Križanke v Ljubljani	10
Kapitel iz cerkve na Šmarni gori	12

DIPLOMSKA DELA

IZ LETA 1924:

Dušan Grabrijan: Regulacija parka Tivoli v Ljubljani	14
Tloris projekta narodne galerije v reguliranem parku	
Tivoli v Ljubljani	15
Fasadi projekta narodne galerije	16
Detajl fasade narodne galerije	17
Francè Tomažič: Projekt regulacije Krekovega in Vodnikovega trga v Ljubljani	18
Tlorisi konservatorija in mestnih uradov	19
Fasadi konservatorija in mestnih uradov	20

IZVRŠENA DELA:

Francè Tomažič: Nagrobni križ	22
Detajl nagrobnega križa	23
Dušan Grabrijan: Nagrobni spomenik Cankarja, Ketteja in Murna	24
J. Plečnik: Prizidek	25
Dušan Grabrijan: Kelih iz srebra	26
Francè Tomažič: Ciborij iz srebra	27
J. Plečnik: Phara delphinis iz bron	28

RAZLIČNI PROJEKTI:

	Stran
J. Plečnik: Tloris Stadiona	30
Ivan Pengov: Perspektiva Stadiona	31
Dušan Grabrijan: Dom arhitekta — Tlorisi	32
Dom arhitekta — Fasadi in prerez	33
Mirko Oražem: Projekt za dom g. D. H. — Tloris in fasada	34
Vinko Glanz: Konvikt v Dalmaciji — Tloris in fasada	35
Dragotin Fatur: Regulacija Marijinega trga v Ljubljani	36
Pročelje sokolovne	37
Boris Kobe: Umetnikov dom — floris	38
Umetnikov dom — fasada	39
Emil Navinšek: Zavetišče svobodnih — florisi	40
Zavetišče svobodnih — fasade	41
Francè Tomažič: Adaptacija trg. in obrt. zbornice v Ljubljani — Tloris	42
Adaptacija trg. in obrt. zbornice v Ljubljani — Fasada	43
Dušan Grabrijan: Preureditev hiše — floris	44
Preureditev hiše — fasada	45
J. Plečnik: Prizidek — floris	46
Prizidek — fasada	47
Jaroslav Černigoj: Dvorazredna šola	48

INTERIEURI:

Boris Kobe: Jedilnica — floris in strop	50
Jedilnica — stene	51
Dušan Grabrijan: Sejna dvorana	52
Francè Tomažič: Sejna dvorana	53
Boris Kobe: Sejna dvorana	54
Dušan Grabrijan: Interieur	55
Vinko Lenarčič: Sejna dvorana	56

STUDIJE ZA CERKVENA DELA:

Francè Tomažič: I. studija cerkve — floris	58
I. studija cerkve — fasadi	59
II. studija cerkve — floris	60
II. studija cerkve — fasadi	61

	Stran
Francè Tomažič: III. studija cerkve — floris in prerez	62
III. studija cerkve — fasada	63
Projekt cerkve — floris	64
Projekt cerkve — prerezi	65
Projekt cerkve — fasada	66
Projekt cerkve — perspektiva	67
J. Plečnik: Studija cerkve za P.	68
Studija cerkve za P.	69
Studija cerkve za B. — floris in prerez	70
Studija cerkve za B. — fasada	71
Studija farne cerkve — floris in prerez	72
Studija farne cerkve — prerez in fasadi	73
Interieur	74
Altar	75
Altarja	76
Vhod v božji grob	77
Janko Omahen: detajl kapelice v Horjulu	78

MALA DELA:

Boris Kobe: Spominska plošča	80
Janko Omahen: Železna mreža	81
Domicijan Serajnik: Čebelnjak	82
Karol Hus: Kažipot	83
Emil Navinšek: Carinska hišica	84
Dušan Grabrijan: Studija keliha	85
Emil Navinšek: Nagrobnika	86
Jaroslav Černigoj: Nagrobna križa	87
Boris Kobe: Vodnjak	88
Studija antike	89
J. Plečnik: Studija keliha	90

SPOMENIKI:

Boris Kobe: Studija kostnice za Ljubljano	92
Vinko Glanz: Ossarium	93
Jaroslav Černigoj: Studija nagrobnega spomenika	94
Janko Omahen: Studija kostnice	95

1195/27

